

ان خاوية ثابته في الغالب فيه امتدادها انه اطلق الترتيب من لسانه ولكن محض  
ما اذا لم يتغير الشاحه فان تحسنت اجبالا القيمة الضا في قوله لان خاوية محترمة  
سالم الغائب مقصودا فان ارتفع اذا كان فيها مال للغائب او كانت فائزة لانها مال لا يخ  
انها لا تنوي **قالت** الرودي وهو الذي تحته الاكثر من الثالث قوله وما وهلاكه للمعترض  
بأذا فالحلاك هو التعيين للعصيان وكان محذورا بياحجه اليتم لا يجبه من الجنب  
ذكي في العزير والروضة الصراخ قوله وان مات الاديوي فانه لا يبرح والاخر والروضة  
التي يبرح ويحده والعزير من صاحب الهابة ولم يبرح غيره **وقوله** وكسرتون لطيفين لان مالك  
فجلاهي اذ اوضع مثلا دينا في محبة او كسرتون فبالصانع من الباب هدم الباب وكسرت  
المعبر فان كان الزجول بغير صاحب المعبر فلا اثر له وان لم يكن فعله الاثر على  
الدين والعصيان لان الغالب تخلف حاله **وقوله** واخذت من يدك ويضرب عتير ما يشي  
وجلا ان يجره اذ اذغبت راء فز رعيه اويضا تفرد او عتير افضا خلا او عتير محمدا  
وكانت محترمة وهي التي اخذ عتيرها لعتير خلا فخرها كذا فتنه النجيان في الوين وكذا  
عتير الحاتمة والاخر وعتير جلد ميتة فادغته فانه ماخذ المالك وان جرف بقدر الثلاثة  
زديا ومعها انزلت لقتلها العتير اذا انفلت خيرا وفيد فضه به الخلف فانه يبرح محمدا  
كالقيمة ويكون حاله اولى وان لم يكن محترمة فعلى الغائب اذ اقبها وانما يبرح الخلف والمخ  
اذا لم يعرض عنها المالك قبل عود المالية ولم يعرض في الحاي للاعراض وعنده **وقوله** وان  
صنخ الثوب ولو مضوب فالنقص على الضم والرابد بينهما وكان قلب محض كذا ونبات  
وان بدله او غفر ولا يملك عليه وان فق كلفه مع الثوب لا عكسه اي وان صنخ الغائب  
الثوب لمعصوب فلا يخلو ان يكون الصنخ حليا للغائب او معصوبا فان كان معصوبا فخطرتان  
كان المالك الثوب وزاد قيمتها فالزيادة للمالك وان جرف نقص غريمه الغائب وان كان معصو  
من عتير نظرت فان جرت زيادة بافضا ان كانت قيمة الثوب عشرة وقيمة الصنخ عشرة  
فبلغ معصوبا المئين فهي بينهما وان تساوت العتيرتان احسب حاله وان جعل نقص احض  
بما جلد الصنخ لا يكتنايم والتويل على فان صارت قيمتها ثمانية معتم الغائب قيمة الصنخ والعب  
الثوب قيمته ونقل في العزير والروضة على التماسل والنتية انه ان كان النقص لا يخل  
شعبا الثياب فالنقص محسوب من الثوب وكان لا يضافه من الصنخ في الصنخ وكذا الموصان  
النقص يشمل لكل حال ويجوز ان يكون هذا التقصيل مترادفا لطلق قلت الثوب والعتير وان  
كان اجماع الاعيان كمن وقع فيها هذا الاخلال تعبير فمد يكون زيادة وقد يكون نقصان  
في حال المتغير للمزيدة كالاعيان المشتركة بقوم يتصل كل الحشمة ورجحها وفي حال  
المغوب للنقص كالاعيان المحي عليها بقوم بل قيمة الارض قبل الاقبال اضافة لزيادة بقوم  
نقصا لومت كما في الاعيان المشتركة وفي حال النقص بقوم على الغائب الحاي الغائبة ناقص القيمة  
اكثر من الغائب لا يخلو كالاعيان المحي عليها فاذا افضيه وفيه عشرة ثم صارت ارجح في  
عشر ثم صفة قلت حشمة لزيد الثوب في عتير وهذا لا يفسد منه ونحو الشريك غير  
الغائبة بقيمة الوقت وانما لا يملك ما ينشأها الا اذا افضت فضل الصنخ اما اذا امكن فضله  
فانه يخلو فيه فان كان لا يخلص منه بين فضل الغائب من فضله ان يبرح صاحب الثوب بتركه  
والصاحب الثوب تكله فضله وجان الاخر لا يفتي الشريك بينهما وان كان يخلص منه بين

العزم

نكح

فلكل صاحبها فضله فاقترن من الثابتة فلي اترك كلفه ولو نقصه في الثوب وبالقيمة  
وتوكل في الغائب تركت كذا الصنخ لم يخل قوله بله تكله فضله وكذا اذا افسا في الاخر المحترمة  
او دفع او عتير فلصاحبه ان يبرح كلفه بالتعليق ولو ازا ما كذا الثوب وما كذا لا يبرح بتركه  
الغائب الصنخ او لينا او افسا ثريا لقيمة كذا المستعير والمستاجر لم يكن له ذلك لان ذلك لم يخل  
الغائب للفقير مما باقتلا والمستعير والمستاجر والبيع الصنخ اما من ربه كونه لا يمكن فضله  
او يبرحها وازاد صاحب الثوب على الثوب لصاحب الصنخ بيع صفة معه لانه لا يمكن بيعه  
وجرح لتبذرا لا تقا به وامتناعه من البيع مع من يبرح كلفه ولو ازا ما صاحب الصنخ لم يخل  
لم يخل صاحب الثوب ابيب لان الغائب مستحلا يتسلط شعده على االه مكل المستعير كلفه  
وان كان الصنخ لغيره فهو باخذته القيمة للقيمة لولا ومع صاحب الثوب من استنجا العزير  
على شي وقوله في جاي والزم بيع الصنخ ان يبرح الثوب بالملك وكلفه الصنخ والزم والعزير  
والثابته ما اذا افسا بها انه اطلق لكل الغائب مع الصنخ مع صاحب الثوب وليس على الغائبة  
بل ذلك اذا فقد فضله او تراصبا على ان يصحده ثيبين مواضه صاحب الثوب كذا في كمن  
في العزير والروضة **قالت** في قوله وقلم الصنخ فضل الزمان القلم مطلقا وليس كذا بل ذلك  
اذا كان محض منه عين والا فلا يخل على الاخر في العزير والروضة **وقوله** وخطب ما لا  
يتم وجاية يبرح كلفه هرسا اهلا كلف غير من يبرح اي اذ غلبت نظرا وطه  
بمنه نظرت فان كان يبرح كلفه يبرح خطبه بحدسه او يبرح كلفه كلفه في الاضمان له حكم  
الثالث سوا خطبه باجود او اذ يبرح او مساو وللقامت ان يعطيه مثل حقه من عتير او  
ان يخطب ما يزدى منه والفتوة بيه وبين المظن في بيعه انما يبرح كلفه ولم  
يخله كلفه كذا الباع مع كذا الباع لانه انما يبرح كلفه انما يبرح كلفه انما يبرح كلفه  
البيد الصنخ واما اذا خطبه خطبا كمن يبرح ولو عتيرته بشدة كما اذا خطب بيا مشهور  
ببرح فانه لانه تمير في اذ ايجب ان ان الخلو في حكم المالك من حاكم للغائب يبرح كلفه  
لكن ليس له التبرع فيه قيل ايضا قيمته لانه لو ملكه اياه يعرض لم يكن له التبرع فيه بل المالك  
حق المحض حتى يرض بدمته تكلف اذا ملكه بغير رضاه ولو عتير خطبه ولها يمكن منها  
الجفن الساري او جازا هرسا او الدقيق عتيرة فان هذا ايضا للمالك على الاخر وهل  
يملك الغائب العتيرة لانه حلية له كذا في حكم المالك من حاكم للغائب يبرح كلفه  
قالباع حقه كما لو عتير ربه وجان **وقوله** ورجح اذ من غاصه لا يخلو ان يبرح اياه  
ضمنه لو اخذ من مال كذا او فونة لم يبرح بغيره وارثه وارثه بغيره والرجح وارث  
بنا به اي وكل يبرح بغيره بد الغائب لبي مسنة وان كان يبرح من الغائب صاحب عم الاخذ  
منه او جمل فانه يبرح للمالك جلاله من منامهما وكل يبرح لانه من الغائب على الغائب  
عزم بطويه فان كان عالما فهو كلفه الغائب ولا يبرح اذ انفلت بغيره وان كان جاهلا  
نظرت فان ادعاه او رفته فمتمل للوديع والمترين يبرح على الغائب لانه عزم فيما لا يبرح الاخذ  
من مال كذا وان اعاد اياه او اشتراه منها او اتمه وتلف عتيرة او قيب وعزم العتير يبرح على  
الغائب لانه لو امتنجا واشرت ي او اشرت ي للمالك است الغيب من رضاه كذا اذا اخذ  
من الغائب وهو الراجح وانما لا يملك ما ينشأها الا اذا افضت فضل الصنخ اما اذا امكن فضله  
فانه يخلو فيه فان كان لا يخلص منه بين فضل الغائب من فضله ان يبرح صاحب الثوب بتركه  
والصاحب الثوب تكله فضله وجان الاخر لا يفتي الشريك بينهما وان كان يخلص منه بين