

الايلا الوحي لانه عطف قوله ولم يطأ على قوله ولم يقل فلو قال والوحي عطف على والواله كالمكره
يرجع ذلك الثالث قوله فلهذا يحسن ونقل الصوم امتثلتا من الموانع ثم قال فلهذا بعد طالع الله
لم يترجم ما فيه ولم يستشهدا فان قيل ان يكون النقص كالحسن بانها في الاثنية وليس كذلك
بالنقص ليس ما في من لوي في الجاهل والحسن ما في غيره في الجاهل وانما جئت بغيره ومرة
الايلا لانه لا يمكن الاحتراز منه فيها غالبا ولهذا لم يطعم المتابع يوم اكلنا في الرابع
قوله طالع الله به ابي الوحي وما وجه الاصح انها تطالع الجاهل من ابي الوحي او الطلاق في
قد يكون عاجزا عن لوي في الطلاق كما ستما يقضية كعلمه انها تطالع ابي الوحي على كل
حال وليس كذلك بل اذا كان محييا او مطاير قبل التكفير لم تطالع له / ايا الطلاق على الاصح
في الجزر والروضة الثالث اوست قوله فان اطلق لقاضي في الفنون في قوله العجبة
فان ابي فان اول لغيره طالعها القاضى انتهى وهذا الذي بينه من طائر لفظ المصنف ووجه
نظر لانه اذا انا لغيره طالعها القاضى في طائر من الطلاق فان اطلق عليه بعده **وهو له** وهما
الصومين ورويته اى واذا كان اياها كذا وما كان اذا جلف ليطاير اياها فان القاضى جلق
عليه التي لامنها من لوي من الروح المتعيين ان لا يكون عين او اللب من كان قد عين
ويمنع من طبعها حتى يبين ويحين **وهو له** ويستقط يقية حشفة يقها فان تركتها و
او كره او جنى فلا يتجاوز اى ويستقط مطالبة الروضة لمن لامها بان يوجب حشفة يقها
لا يترى من حيث ذلك وتغير العين ولو استند خلة ذكره غير فعله بان تركتها لم تجل في
لانه لم يطأ على ذلك ويستقط حشر من المطالبة على الاصح لانها في استنوت واكثر اذا وطها سكرها
او اسبها ويجوز ان فانه لا يستحق الاصح على الفصح وهذا ما يمكن على الاصح ان الوحي
يكن لا كراهة عليه فاذا قلنا لا يصلح ان جالفه بولها فاذا وطها جث **قوله** في العادي
ويستقط يقية المصنف في الفرح بعاب العزيز والروضة يقية المصنف في الفرح الخاصة
وانا في ذلك لان الفرح قد يقع على القتل والديب ولهذا قالوا بنفق لوصف الفرح والوا
المراد به للقتل والديب الثالث في قوله بالاحت والخال فالابن الجزري لا حاجة الى الاصح
لان عدم الاحتلال يلزم منه عدم الموت وكلمة جث الثالث قوله بالاحت والخال مخصوص
بما بعد قوله ولو دليل في اللفظ على اختصاصه به لان المعهود ان لما بعد ولو حكم ما قبلها كان
يختلفان في الا ولويه **وهو له** وبها الحاجة اليوم وحيث طلق او ارتد ورجع ضربت الميت اى
اذا طوب بعد الميت بالفية وانتم لاهل مقدرا انما تنبأ للمكاتب فيهم الصاب حتى يفيضوا بالمع
حتى يفيضوا والسيبان حتى تحف وتك بحمل سوم فادوية وقيل في لانا واما المرض في ضيعة
بلسانه فلا يهل اطلاقا لا حاجة به ثم اذا اراد الميت تطول بالوحي وانما لم يهل الموحي في الوحي
لان قوله لم يزل ووجه اشهر فان طلق الموحي بعد الميت او في اثنائها لم يرجع ابي الوحي في
الاحكام بل يقر الميت من حيث ذلك لان الطلاق يستقط للمطالبة فاذا راجعها في الشره فكانه الا
منها تانيا فتمت نافية الميت وكذلك اذا ارتد **قوله** في الجاهل ولا يهل لانا لان لم يزل

علا

بها اقر من لكته بينهم وهو لا يهل لوي ولا الا اذا كانت له حاجة الى المصلحة كما
وكذاه وكانت الميت يستره كما يوم فادونه فان لم يكن له حاجة لم يهل كما اذا كانت الفية
بالسنان فانه لا يهل بان الوعد سهل **وهو له** وتوكل طالع به بطلاق او لاق فان كان
وقال لا يرجع اليك من اى اذا كان الروح غايبا فلما كان نوك من طالع به بعد انقضاء الميت
الاطلاق والاشجى في النفاق اما ان يرجع اليها وحملها اليه فاذا جث بعد القاضى من الميت
بالسنان لانه عاجز عن لوي في الجاهل ما من الرجوع اليها وطالعها اليه فاذا مضت مدة
لم يفعل ثم قال ان الا ان ارجع اليها لم يكن من ذلك بل طالع عليه القاضى من استمتع من الطلاق
ان طالعها وكسبها ويقتضيه في الناخير منها للمصنف واستطاعة القاضى ونحوه الطلاق حتى
قوله في الجاهل ويوكلها مطالبة الغائب بعد الميت بالطلاق والرجوع القاضى في الرجوع
والرجوع الى بيتين بل هو محتمل ان يرجع وان يطالعها اليه **وهو له** **قوله**
تشبه مكلف غير بابيه وجزءا تشبه جزاء من اجل قط وان علق وقت طهرها كما كلف
اى فان قال سنة في الاوان لم اترى ذلك ففتيل موت ونحوه ان علق وطه عود اى يشبهه
المكلف زوجته او جزاء من جزاء من اجل طهرها في الاصل فيه قوله في الذين نظرون
الابنة وجزاء لفقوله في اى وان لم يقبلون متكررا من المفرد وروى اوصله ان يقول لروية
ان على كطراى وكان هذا طلعهم في الجاهل في الجاهل فلما طرقتها في القامت من ارضه
في الاسلام وحان تشكوا على البنى اى عليه وسلم قوله في اى في جمعها قوله في الجاهل
في زوجها وابن حكم الظهار فلا يصح لاسر لمكلف ويلغووا ظهار المعنى والجنون كطلاتها لا
يقض الا في وجهه فقوله غير بابيه يدخل فيه الزوجية لان لها حكم الزوجية في الاثنية وتزل
فيهم من لا يصح للوحي كالصغير والاعتقاص من الاجل وطه كالجاهل والحمد اذ ليس الجزية
فيهم كجزية الامم وسواهم ان التشبه بجزءه كالتى اوى او سواها من عند كطراى اى
جزء كقوله است كطراى اى في كل ذلك فخرج في الظهار وكذلك اذا لم يعسكلا وطه كذا وكذا
كطراى مضاف الى بعض حمله في كل الجوز كالطلاق والجنون ولا يفتقر التشبه في الظهار
بالظهر على الصحيح بل يتبر الاجزاء كالمعنى فاذا كانت على كيداى وكرجلها او كبطنها او كغيرها
هو لو قال لنت على كطراى واذا كان الجزاء يقصد به اكثر من لى شيه به كالراى والبعين
كان كتابة وتباى ولا يحصل التشبه بالام الجزاء بالام بل يتبر الحاجة بالام على الصحيح والتشبه بالام
هنا ان يكون ممن تجل له في حال لا جوارل فخرج في الجوزية لانها ليست تجوز في الام من الوضاع
لانها كانت تجل له قبل ان يرضع منها ويخول فيها المولود بعد ما وضع لانها ساجل له في وقت
كالطلاق فاذا كان دخلت الدار فانت على كطراى في دخلت من ساطرها واذ الوقة او طابرت
من تلاله وكانت اجنبية فترجى وطاير من ساطرها في دخلت من ساطرها وان ظاير منها
لان لا ظهار ولو ان ظايرت من فلانده وبى اجنبية استعلى كطراى اى كما لو كان معان
فان طلق الا ان اذا تلفظ بلفظ الظهار او بالبيع ولو وقتة فقالت على كطراى يوسا وضرا