

ذلك لا يفيد له لميت وقيل لله تعالى قوله في الخاء ويرى كذا اسلمت بها قال في قوله والمجانوف
 فلما اخبر ان فيه امرا واحدا ما قوله كذا اسلمت بها ويرى عليه ما اذا كانت الارض منقطعة على الارض
 فانه لا بد من حفظ ولا يكتفى بالاعلان وبوجهه ما اذا كان من خوف فانه لا يكتفى بالاعلان
 في الامور من حفظه **الش** في قوله من يخوف فيموت ان قدم مطوف على الخوف عطف استئناف والهاء
 ميم وليس كذلك ان يريد نفي جميعهما فانها انما هي من جعلها في الخفاء الصواب وقد مر من
 ما خذوه في عهد قوله في فتح ونوم لا يثبت ترابطهما في الجفوة وهو كذلك فانه لا يثبت
 ان الالف لا يثبت استساغ اباء الحجة اذا كان من فيها بالارواح وقوله والجانوف لم يحظ الخبر ان
 ليس على اطلاقه واما قوله كما اذا ضار بها التي عند الباب بعضها الى بعض وتوسطها بمجمل واربع
 على ما يشبهه او حاشا في الحين كما استفتح في العزير والروضة **وهو** وفلان يزويه شيئا فانها
 تلفت ولو ان كان في فوف شعبة عناق وبنت وبذبحان بن ابي وجيزا فلما لاجل اذا كانت
 الصخرة وجوبا صوابا كما يشابه او وفيها الماء يزويه السابق والفتابيه فازاد منها السابق اسما هو
 جيز بن مطيع وما زاد منها السابق تلفت فهو جيز بن مطيع ان اكثر من تلفت الذي بعد به جيز لما
 بعد وان استمر عطف بجملة وجيز فذلك الجوز جيز ما لم يستأنف وان كان
 العزير انما استأنف ان لا يراد الفطير على شعبة وهذا هو الوجه الذي استحسنه الزاوي وحملوه
 في قوله لا في ان الذي جرت العادة في جعله فلما وان كركب واما هو كالمقابلة في استنباطه من
 التلف وان ركبا خضا هو كذلك السابق فيكون لما امارة وان ركب وسطها فهو ما قبله سابقا ولما
 خلفه قبله وانما جرت اذ لا يزويه قد يفتي في بالبلد والاستواء بنظر الجازين والماء في العاطف
 ونحوها ولا يجوز ان يفتي في الارض والاشجار في شوا اشتباك وخرج نحو الام لا يقبل ان
 المرنه عطف على قوله من جاز شق **قال** الزاوي في هذا الوجه والبه في المستند في الارض
وقوله وقطع ما طسه فلما اوازها و فم في الاخراج بل اخرجها بل اخرجها ودفعات بل اخرجها
 ابي واذا ترق ديبان وهو من طسه فلما اخرج فم من جيز واهم بجنسه وفوق لا يمر
 كما جعله بصفته ولو شرط في وسطها ونا يفتي بقطع الان بلغت نصابا ولو شرط كبس او يخرج
 لا يتساوى نصابا وهو من طسه فاذا كان نصاب قطع لان اخذ المشرق جيز بمجرده ولا يشترط انه
 لا يجب فيه كل براء و هو عالم بالخبر جاهل بوجود الحد ولو نفي بشا فيه طهرا وانما فم في الالف
 جيز فم لانه يدركها نيزم فمفوت للمال ولو نفي في البيلة واخذ في البيلة اخرى فم فان نفي
 الملبين على الماكول وحمل الخبر ان لا قطع له نصابا كغيره انما هو احد قطع لانه اخرج نصابا كما هو
 حكمه ولم ينظر في نصابه في نفي واخذ في ليله واجرم واذا اخذ النصاب في جفت فالحكمه كانا في
 وكذا اذا عمل الماكول بالغن فاصح فلا قطع ايضا وانما لكل دفعة حكمها وانما جعل على الما
 قطع كما لو ائخذ دفعة واجرم كما لو طر ونومه ونا واوله زعم فيها درها وقوله في الجاوي والعتاب
 شعبة ان قوله في الخليل علم الماكول فيه امرا **قال** قوله والفتان شعبة التي ذكر المستند
 صحها الزاوي والذوي اما لا يثبت فيها اليه الخبر وانما في الصخرة فلا تنا على ان خبر ذلك الثاني
 في الخبر العاليه والسهة المستوية والعصيان الفتاة الذي يكثر التلفت كالسابق في الحكم
 انه اذا لم يكن الصخرة خالية لم يكتف له فيها جيزا ولا ولجا حفظ والذوي **قال** الزاوي في شرح هذه

العباس لوجيز واعتبر كون الصخرة اعطاه اشارة الى انه لو كان في الماء كتق جعل الماحزان
 بنظم وهذا تبين عظيم **الم** الرابع انه فرق بين الواكب والماء في جيز لو ان الصخرة جعلت في
 واجد استواسا في جيزا خالية ام لا والذي ذكر في الروضة ان الزاوي كالعقابة لما خلفه كالتس
 لما اسما لاسمائه قال وبليسا بوماسا ما لم يشترطوا قوله والامتنان المعتمد على
 الروية في العباد والفتان بن كما استقر في الشرح السابق قوله وانما يشترط في بعض ما يعلو
 قال هذا لما يعلم ان الفتنة جيز انما يكتف له في سابعه قوله في حاشا في الخليل على ان
 حشوا لما كان بالعلم في جيزه ما اذا علم الخبر ان الصخرة جيزه ولم يعلم الماكول بان الذي يوجد
 غير جيزا للتنا في انفسه على الخليل العلم في جيزه ما اذا علم الخبر ان الصخرة جيزه ولم يعلم الماكول بان الذي يوجد
 الماخوذ بعد ذلك ايضا في اولها كالاشاب بل هو من قوله **وهو** وفلان يزويه شيئا فانها
 مسترد وروح ويرى من حاشا في جيزه عطف ابي وقطع يفتح الماخوذ من حاشا لجهده الموم
 واستأنف اليك في وكذا علة الارض للموم في قوله لم ليس لتساق منهم وقطع بهم الاول اذا ترق في
 نامة وحمونه لا يمانه لم يكون ضمن الفتنة كما بعد الفرض ولا قطع على مرنه من انما لا تفتي في
 كالجوز وينقطع على المسماة الخسنة كالابواب واجود وكون الفرض في الموشحة اذا ترق في
 سلم لاهة في قطعها المائلين منها المائلين على الارض استحقاق وقد كذا استرق اجده لزوجين
 لا ما لا جازاته قطعها الاستحقاق على الارض لا استحقاق وقد كذا استرق اجده لزوجين
 يوتر في استقاط الجوز كاجان غلام الغريب والبعيد واذا كان للمتنون في بيت المرن من الجوز
 كالساق منه التي جرت ليدان فتمت فان كان باب البيت مفتوحا وباب الدار مغلقة فلا قطع كان
 لعدم احتراجه من تمام الجوز فهو كما لو احتجده من السند وقا الى البيت والكي يكره من المسلمة قوله
 جاز **وهو** وفي رواية اخرى لا يثبت فيه لانه لا يثبت فيه لانه لا يثبت فيه لانه لا يثبت فيه لانه لا يثبت فيه
 باب الدار مفتوحا لانه اخرجته من الجوز لا يثبت فيه لانه لا يثبت فيه لانه لا يثبت فيه لانه لا يثبت فيه
 فتحه استرق **قال** الامام فلا قطع لان الجوز الذي يملكه السابق في حكمه الجوز الذي يملكه السابق
 اليه فيكون كما لو نقل الى المعين واما الما مغلق الا لانه لا يثبت فيه لانه لا يثبت فيه لانه لا يثبت فيه
 فان اخرج سد قطع ولا يكون جيزا في جيزه اذا اخرجته ولم يقطع ولها منه بل يرضعه
 السابق في جيزه القبة واخرجته اخرج قطع واجبه **وهو** وفيه وجع وريح وعرض على ما واندون
 عنه واخذ في بغيره من فسا الدان ولو جدها وميز ماير وقوي حرفه في الجوز ونام ختمه اي قطع
 باخره من نصابه من علق وبلغ دهنه جيز ان انشبهه في الجوز وهذا سلطان يخرج من قطع بعد
 جاز في الجوز فم فان لم يخرج باه انه فسد وانما يفتي في الجوز وادامه المشقوق في ما
 الما خرج قطع من طوي الا وفي ذلك كما اذا وضه على انه سبغ نطا الخبز خرج بقطع
 سكتة واقصه واسبغ ارجل الخبز لم يقطع لانه اختارنا ولو سبغها للذابة اخرجها لقطع على
 من سبغها وكذلك الما لو كان جاز باخره جيزه جاز خذ قطع بالوضع فيه واليه الاسان
 بقوله ما بين عند اجرتان اما اذا امرت اليه واذا اخذ صيده جيزا لانه سبغ او في الدان فانه

البيان