

جزءه قطع من اجزاءه واما حصة فتيحة وان كان الجيد منها لم يقطع اخذه الا اذا  
 ما او استكان او حمله مضبوطا واذ كان الجيد قويا فإذرا على الامتناع بغيره واما حصة  
 فاستعمل بغيره فلا قطع وان كرهه بالسيف فخرج قطع على الاصح وكذا اذا نام الجيد على غير  
 في لدا وقاطبة قطع بحمله واخرجه قطع على الاصح ولا يجوز قوله في الجاهلي وزكي من يمشي  
 الى جمل لدا والمفتوحة في قوله واخراج كذا في قوله وركب من بيت معلق الى غير  
 البراءة المقتضية لعلق الفرس لكونه البراءة مفتوحة وليريقق بربان بعضها الساق او غير  
 فعله في العزير والروضه على الامان ان فتح الساق بالسبب اليه لا موثر فهو كالمعلق لاختلاف  
 يقطع فقلنا عنه وفرزاه وبوا الذي يفتخيه الفتحة لانه قد كان في جمل البراءة غير موجب للقطع  
 للاعلان وهنالك لغيره لا يوجد القطع كما سبق بيانه الشارح في قوله وضع على دابة متارة للمطر  
 مطلق السبق في المزايا السابق عن العزير اما لو سارت فيه الى غير موضع لم يقطع لما بين ان لها حصة  
 وكذلك ما وجدنا اجرة ثوب الارشاد بقوله ما من عندنا الشارح في قوله واخرج كذا في الاصح  
 والاصح في العزير والروضه انه يقطع لولا كرهه بالسيف حتى خرج قطع ولا فرق بين السبي  
 الجيد واكثره الفري في حاله لان الفتح المجرى على الجوز قد زالت بالفرق فاستويا في العزير  
 لا يجوز طوقه وانما يجوز واخراج بعض ثوب ومحم كسنا وقلنا ضاعه وحمل من بيت المالاغنى  
 من صفة ابي ويصطبل ما عنده وزي لاجز وان كان في حلقه طوق على اصح الوصين لان الجوز  
 وناحية في نفسه لا يخلو تحت اليد وسوا الخرج على وجه السرقه والعض لا يبين لم يترجم من  
 عليه ولا يقطع على من حمله الجوز واخذ منه الماء والفضة او الكه والبلعده وما يخرج منه لانه لم  
 يستوف وكذا لا يخرج ما لا يحمل فقتلوا كالتعليب والضم والواي الذهب والفضة والاق الملاهي فصد  
 اكسرت فاطم لا انه ما مر به كذا وكذا في كسرت وخروليك كالتعليب وان اخبره بانه كسرت  
 لا السرقه نظرت فان كان وضاعه ما يطلع نصا يقطع والا فلا والمزايا والمزايا ما يخرج بالمع  
 بالكثر الجيد واذا سرق المسلم من بيت المالاغنى لم يقطع ولا فرق بين الغني والفقير واذا سرق  
 من اصدقات فان كان غنيا يقطع والفقير فلا مقتضى عاها الجاهل وان اصدقه من بيت المالاغنى  
 كذلك كما قاله ابو ربه وقطع الذي لا يخرج من بيت المالاغنى لانه لا حقه فيه وما يجرم  
 الطعام من بيت المالاغنى اضطررهم عليه كما مضطروا الى الكمال للعزير لافلا المسلم واستغاب  
 القناطر والسبل المتبعية للاختصاصه نحوها **وهو** فان عاد او فعدت لا يعد فحمل البسرى  
 ثم حمله ثم عزز وقطع شل امت وزابن اصابع وفاقها واصليها واجدها فليلين فان  
 تعذر فيها ضمان المالك ونهجهت معلى بربسته **هي** فان جاد وسرق ثوبا بعد قطع منبه اترك  
 وقد فعدت يمينه فانه يقطع وجهه البسرى من مفضل الساق والقدم لان سرق وله عين فعدت  
 باءه او حياة بسبب اذ اطعم نعلقها فنسقط لسقوط حمله واليه الاشارة بقوله لا يعد  
 فان عاد فليست برب البسرى ثم ان جلا فليست حمله ايم حله ثوبا يترجم عنه حتى الله عليه وبه العسر  
 يذكر على هذا الترتيب وتحميل جمل القطع بفسده في ريب او دهن معلى والبسرة كسرت تام الجرح  
 الفحيح لا يطرد لا يثبت على ان يارز الامام ولا يطرد لا يترصل ساق ولا يارز منه الزم لانه  
 ومونة هذا الجسم على الساق كاجز الجلا ومستحب ان يعلق به في رقبته بعد ما يقطع شاة للرجل

والشكول وقدمه شاة الله عليه وساقه شاة قطع فان ما بعد ذلك غير وما ذكره من الله عليه  
 وسلم اترك سرق والخامسة جده قطع اطرافه كما قاله فترمله مولانا فله لعن اشر من اجلال  
 ويجوز والله انه يقطع الطرف الواحد نحو ما كان فيه فاقه مولانا فله لعن اشر من اجلال  
 ولو كانت كالا اصابع لان المعتود والشكول والقطع الرباقه والقطع لان المزايا والمزايا  
 وعضطه اشقلا الا اذا قالوا ان دمها لا يرق فانها تكون له حرة ولو كان على عضه مكان رايه وتلية  
 قبيحة لاصلية فان استنوا قال الامام الذي رايته لا يفتخ بها الا يقطعها ولا يفتخ بها الا يقطعها  
 فان عاد وعضطه الثانية فلا استنوا في الزومنة قال الامام الذي رايته لا يفتخ بها الا يقطعها  
 ابغوى في الهديب وفي غيره به جماعة منهم القاضي ابو الطيب وصاحب الجزء المشي ابو نصر المحدثي وغيره  
 ونقله القاضي والمحدثي عن نقل المنافيع زوجه الله وقدمه ووجهه في موعه الا في سرق المهدر حتى  
 ولا يقطع اجدها كغيره الا اذا غيرت كرا من الحزري من المفضل فان لم يخرن ولو لم يكن قطيعا واحدا فليفتخ  
 جميعا ونصت لسارق المالاغنى ان كان باقيا وجب تركه وان كان لها وجه ليدلان القطع ومخالفه  
 بجالي والمالاغنى فوجبه ثابته وقوله في الجاهلي قطع العين من الكوع في قوله باءه بعد اية  
 اجدها وقوله ولو كانت وصفا وان الاصلية ان المكين فعدت ان الصفا لا يثبت به كونه في الجرح  
 ولو كان اذ لا يلو الى من كمن ولعله ازيد ولو كان الا اصابع واليه اشارة لعنوني في شرحه واما الكفان  
 فحسن بقال ولو كان ليدونه كمنه سرق يفتخ به قطع العين ولو كان الا اصابع وكذا في الاصح  
 بجها اذا كان له علم حصره كان الجفان على السوا فليفتخ بها **الشارح** في قوله وكان يفتخ بها الكفان اذا  
 استنوا في البسرى فليفتخ بها والاصح انما لا يقطعان معا كما حكاها النووي في الروضه عن المزايا والاصح  
 لا يقطع اجدها ما ساق بيانه التاليف قوله فان عاد او فعدت لان سفلت باءه بغيره يوم ان سفلت  
 بالاجزاء كما اخذ ولا فرق فلو اترض على قوله او فعدت بعد ما كسناه **وهو** وروي في اصابع  
 بسرقه وزا لامه مثله الا تراجم اي ويجوز الذي في السرقه والزنا فان كسناه **وهو** وروي في اصابع  
 سرق من المسلم او را بالمتسلة فان اذ يقطع عليه الجيد مطلقا لا يتوقف على ضمانه وان فعله كذا في مثله  
 فلا يبرئ من اجدها البسرى فان قيل فله ان المسلم لا يقطع المالك فلا يبرئ من التراجم في السرقه  
 اذن فله خصمه الذي يدك فلنا في المسلم سرقه منها ولا ينجسه وانما يتوقف لان سفلت فاذا اطلب  
 المالك اذ يقطع عليه الجيد بسرقه ولا ينجسه ولا يمتنعها في الذي لا تراجم وكذا اذا راذي  
 بسرقه ولا يمتنع طلبه المالك الجزية في الزنا قلنا لان في السرقه يمكن ان يكون المالك فبا اجم المالك  
 لسارق فيسقط القطع بذلك واما الجزية في الزنا قلنا لان في السرقه يمكن ان يكون المالك فبا اجم المالك  
 وبها قاله ابو ربه والنرا في بسقط الجيد ولو كان كسرت اجم له المالاغنى وقوله كسرت اجم  
 لم يقطع لانه كسرت لانه اجم واما الجاهل فلا يقطع لانه لم يترجم الاجام وكذا المسلم اذا  
 سرق ما للمجاهد لا يقطع من طرف المجاهد فلا يقطع لانه لم يترجم الاجام وكذا المسلم اذا  
 را عاد المالك ونبت ماله ون قطع ميم **وهو** اي وسرقه منها وانه يقطع عليه الجيد بسرقه المالك  
 لانه جز موكده معلى فان كان مالاغنى ونبت القطع بذلك لانه لا يقطع حتى مطالب المالك فله  
 طر لوقا السرقه من مال فلان لم يقطع لغيره فان جسد المالك المالك فانه اجم له او قوله به

والشكول