اما الاول فاشبه باء الجر ونحوه في كون كل منهما على حرف واما الثاني فاشبه نحو
قد في كون كل منهما على حرفين وانما اعرب نحو اب ودم لضعف الشبه لكونه
عارضا اذ اصله ابو بدليل ابوان والثاني الشبه المعنوي وضابطه ان يتضمن الاسم
معنى من معاني الحروف سواء وضع لذلك المعنى حرف ام لا فالاول كمتى فانها
تستعمل شرطا كقولك متى تقم اقم فهي اذا مشبهة في المعنى لان الشرطية وتستعمل استفهاما
نحو متى نصر الله فهي مشبهة في المعنى همزة الاستفهام وانما اعربت اي الشرطية نحو ايما
الاجلين قضيت والاستفهامية نحو فاي الفريقين احق لضعف الشبه بما عارضه
من ملازمتها للاضافة التي هي من خصائص الاسماء والثاني نحو هنا فهي متضمنة لمعنى
الاشارة وهذا المعنى لم تضع العرب له حرفا ولكنه من المعاني التي من حقها ان تودى
بالحروف لانه كالخطاب والتنبيه فهنا مستحق للبنا لتضمنه لمعنى الحرف الذي كان
يستحق الوضع وانما اعرب هذان وهاتان مع تضمنهما لمعنى الاشارة لضعف الشبه
بما عارضه من مجيئهما على صورة المثنى والتثنية من خصائص الاسماء والثالث شبهه
له في النيابة وعدم التاثر بالعامل وذلك كاسماء الافعال واليه الاشارة بقولنا
وشبهه لمعنى اسكت فانه مبني لشبهه بالحرف بكونه يعمل ولا يعمل فيه غيره فاشبه ليت
ولعل الا ترى انهما نائبان عن اتمنى وارتجي ولا يدخل عليهما عامل وخرج بقولنا
ولا يعمل فيه غيره نحو قولك ضربا زيدا لانتصابه بالفعل المحذوف بخلاف صه فانه ليس
متاثرا بعامل والرابع شبهه للحرف في الافتقار اللازم واليه الاشارة بقولنا ومفتقر
الى سواه افتقارا اصلا وذلك كاذ واذا وحيث والاسماء الموصولة كالذي فانها مفتقرة
في سائر احوالها الى غيرها في تادية معناها الا ترى انك تقول جئتك اذ فلا يتم معنى اذ
حتى تقول جاء زيد ونحوه وكذلك الباقي فاشبهت الحرف في ملازمة الافتقار الى غيره
وانما اعربت اللذان واللتان واي الموصولة في نحو اضرب ايهم اشار لضعف الشبه بما عارضه

من

من المجيء على صورة التثنية ومن لزوم الاضافة في اي والمبني ست ابواب المضمرات واسماء
الشرط واسماء الاستفهام واسماء الاشارة واسماء الافعال والموصولة

كم وقبل او كهؤلاء وخمسة عشر اعرب بالبناء
وقفا ووصلا كسرا او فتحا ذكره واحذف مضاف قبل والمعنى اعتبر

يلزم المبني طريقة واحدة ولا يتغير اخره لسبب ما يدخل عليه لفظا ولا تقديرا لكونه
مقابل المعرب فجعل حكمه مقابل حكم المعرب وينقسم اربعة اقسام لما ذكر من المقابلة
وتسمى هذه الاقسام القاب البناء وتسمى احوال الاعراب انواع الاعراب لان انواع الاعراب
مختلفة بالحقيقة لدلالة كل واحد منها على معنى بخلاف القاب البناء فانه ليس المراد منها
الا الالقاب فالاول منها المبني على السكون وهو اصل البناء كمن وكم فكل منهما
ملازم للسكون في احواله الثلثة نحو كم مالك وكم عبدا ملكت وبكم درهم اشتريت ثوبك
فكم الاولى رفع بالابتداء لسيبويه وعلى الخبرية للاخفش والثانية نصب على المفعولية
بالفعل بعدها والثالثة خفض بالباء وهي كما ترى ملازمة للسكون وكم من وما
اشبههما من اسماء الاستفهام الملازمة للسكون وبنيت كم الاستفهامية لتضمنها
معنى همزة الاستفهام وكذا الخبرية لكونها مثل الاستفهامية في الصيغة وبنيت من وما
شرطيتين واستفهاميتين لتضمنهما معنى حرف الاستفهام والشرط وبنيا موصوفتين
وموصولتين لمشابهتهما في احتياجهما الى الصفة والصلة والثاني المبني على الضم
كقبل وبعد وانما بني قبل وشبهه لمشابهته الحرف في احتياجه الى المضاف اليه المحذوف المنوي
وبني على الحركة لكون بنائه عارضا وعلى الضم لتكون الحركة حركته حالة البناء مخالفة
لحركته حالة الاعراب وشرط بنائه حذف المضاف اليه بنية معناه دون لفظه كقراءة
السبعة لله الامر من قبل ومن بعد والى ذلك الاشارة بقولنا واحذف مضاف قبل
والمعنى اعتبر فان ذكر المضاف اليه اعرب بحسب العامل الداخل عليه وان حذف المضاف