اليه ونوى ثبوت لفظه فكذلك قال الشاعر ومن قبل نادى كل مولى قرابة
رواه الثقات بحر فقبل بعد منون ذكره في شرح الالفية للهواري اى ومن قبل ذلك فحذف
ذلك من اللفظ وقدر ثباته بنية المعنى ولا امر من قبل ومن بعد للحقض بعد تنوين
وان قطع فالاضافة لفظا لا نيته مضاف اليه فكذلك مع تنوينه لكونه اسما تاما كسائر
الاسماء قال الشاعر فتاع على الشراب وكنت قبلا اكاد اعصر بالماء الفرات
واما العرب قبل وما اشبهه في هذه الحالات الثلث لزوال اقتضاره الى المنوي بوجود
المضاف اليه في الاولى ولانتظار المضاف اليه في الثانية كالرجيع له من بعد من بعيد
كما سيأتي والياس من المضاف في الثالثة بانقطاعه والله اعلم وكقبل بتاتا اخواتها
من اسماء الجهات وكذا الاول ودون ومحوذ كديل عطفا على كم المقرونة بحرف
التشبيه وشواهد ذلك مشهورة الثالث المبني على الكسر وهو قسمان
متفق عليه كهؤلاء فان جميع العرب يكسرون اخره في جميع الاحوال واما في مشابهته
الحرف باحتياجه الى ما يميز ذا المشار اليه ومختلف فيه كحذام ونحوه من الاعلام
المبنية على فعال وامس اذا اردت به اليوم الذي قبل يومك فبابه حذام ونحو قطام
الجاريون على الكسر مطلقا وشاهد قول الشاعر اذا قالت حذام فصدقوها
البيت واما بنو اذ لك لمشابهته فعال الذي بمعنى الامر في العدل والزنة
ولعصر بهم بعرف ذلك كله اعراب ما لا ينصرف ولعصمهم بفصل من ما اخره راء
فكالجي زيد ومالا شعره اعراب ما لا ينصرف واما امس فبنيه الحجازيون على
الكسر في الاحوال الثلثة لتضمنه لام التعريف وحص بالكسر لالتقاء الساكنين قال
الشاعر ومضى بفضل قضائه امس وبعض علم بعربه اعراب غير المنصرف
ولعصمهم بعربه اعراب ما جمع تأنيث وتاء الرابع المبني على الفتح كخمس عشرة واخواتها
فكله بفتح الكلمتين في الاحوال الثلثة الا اثني عشر واثني عشرة فان الكلمة الاولى منه

تعرب بالالف وتعرب ياليا حرا ونصبا وانما لم تستوف هذا هنا لقولنا فيما سيأتي واثنان
واثنتان لوركباه فانما بناء الجزء الاول من خمسة عشر واخواتها فلكونه بمنزلة الجزء الاول
من الاسم المفرد وانما بناء الثاني فلتضمنه الحرف فان اصل خمسة عشر خمس وعشر واما
اعراب اثني عشر والمركب مع وجود علة البناء فلشبههما بالمضاف في جزء النون
منه ليلا يودن بالاتصال فشبه بها ايضا بالاعراب لكونه كالعوض من حذف النون
فان لم يكن الجزء الثاني والمركب الذي سيأتي بنايه التركيب متضمنا حرفا كان معربا اعراب
ما لا ينصرف على الاوجه المشهور ما لم يكن مبنيا قبل التركيب كمعديكرب فالحاصل ان
المركب اما ان يشبه جزؤه الاول الجزء الاول من المفرد اولا والاول اما ان يتضمن جزؤه
الثاني الحرف اولا ان تضمن جزوه الثاني الحرف بني اوله واحوجه كخمسة عشر وان لم يتضمن
جزؤه الثاني الحرف بني اوله واعرب اجزاؤه اعراب ما لا ينصرف كبعلبك للعلمية والتركيب
كما سيأتي على الاوجه المشهور ما لم يكن قبل التركيب كمعديكرب والثاني وهو ما لم يشبه
الجزء الاول منه الجزء الاول من المفرد ان تضمن الجزء الاخير منه الحرف اعرب اوله اعراب ما
اخواته وبنى اخره كاثني عشر واثنتي عشرة والاخير على القواعد واعرب لفظا كغلام
زيد او تقديرا كالكلام موسى وليس مما تضمن فيه لانه ذكر بركب اضافة **الافعال وسمها**
والفعل اقسام فما من عينوا ٥ بتا فانيث اذا تسكن
ينقسم الفعل الى اقسام ثلثة ماض وامر ومضارع فالماضي فعل دل على زمان قبل
زمان انت فيه دلالة بحسب الوضع فلا ينتقض بيقل لم يعرب وان عربه عرب وكرر حد
وبعد انشاء وبعضهم ان يقل فالتانيث الساكنة كفاهت وقعدت
للفعل بني لا بوا والجمع ٥ ومضر محرك للروح ٥
بعل عندوا والجمع سمه الصماء والوقف في هذا الضمير حماه ٥
حكم الماضي في الاصل البناء على الفتح انفاقا لفظا كضرب او تقديرا كرمى ونبي على

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)