

شريط

المعنى والحوال سواء تقول الفعل فعل فعل فعل كل حينما فعل الفعل والالتصاق به
 عند تحريكه عن الزمان المحلص للاستقبال والحوال فان كان كالمعنى لا يكون بدو
 حروف تنفيس او حروف تنبيه للمبتدئ او اداة جزاء او استفادة الى من وقع او انما
 ظلالا وعلا ومما حده اداة موح او اسفان اول المصدر او ان يكون توكيدا ومعنى الطوق
 المستعمل قلت هو الفعل الذي يحق لفظه معناه وان كان محلا في صلح الا ان اوالسا
 او العيون او افعال ونحوه بلين (وما اوان وكذا اذا ما جتبه لام الابتداء بخوان زيد اليوم
 عن الاكثر فلهذا الفعل الذي كان لفظه بعض اجزاء معناه والمصارع المشابه
 فالصارع حوالا فقال ما اشبه الاسم بسبب اجزائه وقايت ومعنى سبهه هو
 الاسم بالاسم وقوله مشتمل كما وعصفا فاشتمل كحل واحصا صبه هو هذا الرجل واسم
 الفعل المصارع نحو صبه يكونه مشتمل كغيره في الحال والاستقبال وتخصيصه بالمتن اوتون
 نحو سيقرب او سوف يصير به وحوار ما يجب للبعاع من الاعراب في حوالا ما كالمستكره
 اللين يحزم تقرب وبعده وتفتح كما روي الاعراب في مثل ما احسن زيدا وغيره كما تعرف
 المصارع بدو حوال لم عليه حوال يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد ولما عرف المصارع
 بلما احصا من الخدم بدو حوال الحزم فيه عوضا عن الحرفة الاسم ولا في بدو اوله من
 احد حروف تاييد كما سبق قالون تلكم معجبه نحو صبه لنوا اول لفظه نحو
 الواحد كانا او مؤنثا او اوجها مذكرا او الاخره شاه شخ كان او مجموعا وقد يستعمل اللفظ
 كقولنا عالى من بعض كذا الحسن لعصصه والجرم للثقل الذي ذكره كازاد
 مؤنثا نحو اصب لبواق لفظ انا والياء للعايب عن الموند والموند نتم نحو
 زيدا يصير زيدا ان يصير بان الزيدون يصرون اليه في النساء يصير كية بالياء
 ليدل بالنسبة الى طب الايدي وبالنسبة الى طب اللغات والثناء للمنى طب هذا كثر
 ولشانه وجهه نحو صبه بان يصير بان بان يردن نصر بون بان يردونا والمخاطبه

المنز

الموند وجهه نحو صبه بان يصير بان بان يردن نصر بون بان يردونا والمخاطبه
 الغايبه والغايبه نحو صبه بان يصير بان بان يردن نصر بون بان يردونا والمخاطبه
 وينصم اوله ان كان ما صيدها عبا ولو نحو المكرم ويقع ان كان اوله
 اكثر من ذلك ذهب بذهبه وانظروا سطاوي واسم حرج بسبح حرج والاصل في
 حركه حروف المصارع عدلوه لكونها حرف وانما صحت في الراعي ليكون وقايتيه
 وينز المندقي فلو قلت من اصرب وصر ب اصر ب نحو الحرف في مصارعها حصل
 الالتباس ولم يجعل العلس كون الرباعي اقله **واما** اخره فانه يسي
 تارة السكون وتارة على العج وتارة تعرب فشرط بنا فيه على السكون ان يصل به
 نون الالف نحو والو البات يروصن ومنه الا ان يعوضون وانه اصله وهي
 واو على المعوض والنقل مس على السكون لان النون بده وهي مصراع على ما يرد
 على المطلقا ووزنه يعان وليس هذا كيعوضون في كل حال يعوضون
 لان تلك الواو واو جمع الجماع المذكورين كالواو في نحو تكديقومون وواو
 الفعل حذف والنون علامه للرفع ووزنه يعوضون وهذا يقال فيه الا ان
 يعوضوا حذف نونه كما يقال الا ان يقوموا **واما** اصعب اعراب
 الفعل المصارع اذا اتصل به نون المشوه لان هذه النون اوجهت لسكتها
 قبلها تبا ساعا تعلت وتعلت وتعلت وعند حصول السكون بعد ذلك
 الاعرابه **وسم** وطبا يبه على الفتح ان ساسه نون التوكيد
 لفظا ونقد يرا نحو لسدن في الحصله واحترها بالماشع من نحو قوله تعالى ولا
 تتعنان لتسلون فاما ز نون فان الالف في الاوله والنواو في الثاني والياء في الثالث
 فواصلها المجرى النون فهو معرب وكذا لو كان الفاصل بينهما فقد كان الفعل
 معزما وان كانت النون حركه معزما كقولنا عالى ولا يصيرك عن ايات الله اصله