

معها التسمية اي يكون ما قبلها اسما لا بعدها كما سياتي في حيث كثر كرمي
 نحو اسلمت في ادخل الخصة فالاسلام سببه في حوله الجنب ونقص الفعل المصانع في نفسه
 بشرط ان يكون مصدر به بمنزلة ان وانما يكون كذلك اذا دخلت عليهما اللام لفظا نحو
 يكون على المعنى جرح او تقدر المحرك كرمي كرمي اذا فويث كرمي وانما جردت
 اللام اسعنا عن كرمها بنيتها والى ذلك الاشارة بقولنا وانصب بلز صاعا على
 البيت فان لم تقدر اللام كان جرح جرمي له اللام في الدلالة على الفعل بلز صاعا
 ان يصح احوال الزيادة **وبادئ ضمير نفسه مقصدا او ضمير**
 اذا جرح جواب وجزا مقصدا لفعل المصانع مثله شرط الاول ان
 تكون واصعب في صدر الكلام ولو قلت زيد قلت اذ الكرم فالمعنى ان لا يكون
 المعنى الذي بعده مفعولا على ما قبلها لانه اذا كان مفعولا على ما قبلها كان مفعولا له
 واذا كان مفعولا له اسع المصنع اذ واللام توارد عاملين على مفعول واحد
 الثاني ان يكون الفعل بعدها مقصدا لوجه واحد لا يخص جديز فقلت اذا
 تصدق رفعت لان المراد به الحال وذلك لفظا اعني اذ الجواب والجزا هما لا يمكن
 الا الاستقبال الثالث ان لا يفضل لهما ما قبل نحو اذ الكرم واذا وايد
 الكرمه فالاشارة اذ اذ اسع من جرحه والى ذلك الاشارة بقولنا وبادئ
 البيت ولو قلت اذ زيد قلت كرمك وكذا الذي في البرار يوم اجمعه الرمد كذا كرمك
وان مصدر ولم تقدمه بالعلم لا بالطن عند المعظم
ظاهره وفي ذلك استناره فان انك من بعد عاطف ذكره
سبق باسمه خالص ما دره فعلا ولام الرفع والظهور
اسك للعليل واللعافيه وحاله الاظهار فيها الواحدة
ان كان مفعولا لاما تدخل عليه دي اللام فخر ما انقله

وكذا المصدر في المصنفه
 في المصنفه

لوسق اللام تكون قد لقي معاه ما به فالحامما تحتف
 اعلم ان اتم الباب ولما انتهى الباب عجلت طاهرة مضمرة خلاف بقية
 النواصب فلا يعلى الاطاهرة فان لم يتقدصها علم ولاطن يعبر عنها ناصبة
 نحو قوله تعالى والذاري اطمع ان يعمر في حطتي من بدائه ان تخفف عكم وانزلها
 علم في الحقيقة من التقليل اعبر وعجب فيما يوردها ان احد جرحه والثاني في قوله
 منها تحرف من حروف الرفع وهي حرف السعس وحرف النفي وقد ولو فامثلتها
 علم ان ساكون منكم هي اقل من ان لا اسرع اليهم قولنا علمت بان قد يعوم ريد
 ان لو يتشاء الله لهدى الناس حقا اذا المراد العلم كل ما هو معنى العلم وانما وحرف الرفع
 فيما اذا تقصها علم الامتناع احتماء التاصبه مع العلم لان الناصبه تكون للرجاء
 والطمع الذي ليس على ان ما بعدها غير محالوم التحقيق والعمد الشك ان مانع للمعاني
 التحقيق وكالعلم كل ما هو معناه تمام من وانما وجب التحقيق احد الحروف
 الاربعة ليكون كالعوم من الحروف للتحقيق ولفظ نيل الناصبه والمخففة
 وان تقدرها من فوجهان حوار ان يكون باصبعه وحوان ان يكون مصنفه من
 التقليل نحو طنت ان يقوم زيد وان مسعوم ريد الجواز وقوع كل واحد منهما
 بعد الطن في اصحاب الاصل والارجح في النقيض من النصب وهو الاكثر في كلامهم انما
 والى ذلك الاشارة بقولنا وان مصدر البيت وانما قيدنا بالمصدر به للاختصاص
 والمزيدة فالحام لا يصفان الفعل المصانع والمعسم هي المستبقة بجملة منها معنى القول
 دون حروفه نحو فاحينا البيران اصعب الفلك باعتبارها والزيادة هي الواقعة من المعسم ولو
 والتابعة لها والتي تكون بين الكاف ومجروها نحو قول الشاعر
 فاقسم ان لو التقينا وانتم ه فكان لكم يوم من السن مطامه ونحو فلان جاء والبشيرة
 ونحو قول الشاعر كان طيبه يعطواني وارقت السلم ثم ان قولنا انما يعطاه هي

في المصنفه