او دعاء ثم صحح لفاصل نحو واحد دعواهم ان الحمد لله رب العالمين وان ليس الا لسان الا
ما شيع وان عصف الله عليها تقديره انه الحمد لله اى ان الامر والشان فحذف وحذف
اسمها وليسا الجملة الا تميمية لا فاصل وكذلك ما وان لبس وان عصبة الله فان كان الفعل
متصرفا غير دعاء وجب ان يكون معمولا لأحد نواسخ الاربعة وهى قد تحذف وتعلم
ان قد صيد قتنا وحرف النفى تحو علم ان سيكون منكم مرضى وحرف النفى نحو اعلم ان
ان لا يرجع اليهم قولا ولو تحو وان لو استقاموا على الطريقة والى ذلك الاشارة بقوله لما وا جملوا
كلن الى قولنا ولوه واشرنا بقولنا لكنهم فى السعر هما وصلوا الى انه ورد ما جاء فى النثر نحو
وصلوا كما قال الشاعر على ان تومئون مجاد وافضل ان تسكنوا ان عطى بسول

لو خفف كان ولكن عمل وقل ذكر اسمها وخبرها انفصل
ان كان بالعلم او بقد لا ان بالاسمية او بالمفرده

خفف كان فيجب اعمالها كما يجب اعمال ان لان ذكر اسمها اكثر من ذكر اسم ان ولا يلزم
ان يكون مهملا قال الشاعر وهو مما نوافينا بوجه مقتبل كان طبية تعطو الى وارق السلم
يروى بنصب الطيبة والجملة بعدها صفته والخبر محذوف اى كانه طبية عاطية هذا المراد
ويكون من عكس التشبيه او كان مكانها طيبة ويروى برفعها على حذف الاسم اى كانها طيبة
ويروى بالجر على ان الاصل كطيبة وزيدت ان بين الما وان كان الجر من زوائد او جملة اسمية الخبر
لفاصل فالمذكور كقول الشاعر كان ظبية فى وجاده من رفع والجملة اسمية لعل الشاعر
كان تذكر ياء حقان فان كان فعلا وجب فصله منها بلم كقوله تعالى كان لم تغن بالامس وقد يكون
الشاعر ممن لا يرى التزام هذا الحكم او كان ما لم تزل بوحا لنا وكان قد زال النبوى

والوسط خبر الا متى ما يجز والحذف اقوى ان قرن

لا تعمل بوجه ما لان واخواتها بينها وبين اسمها فصلا عن التقديم فلا يقال ان قائم زيدا كما
ذكر فى باب كان فان الافعال امكن فى العمل من الحروف فكانت احمل لان تتصرف فى معمولها الا
ان