

كما مكنت هنا ارمينا والى عرفت ذالت على احدهما اربعة اشياء
 العود المبرور بهما كسرت عشرون يوما للمر فترت ما قد يدبه كلبه
 احدهما اربعين سنة كسرت جميع اليوم جميع الفرائع اربعة اليوم بعض
 العوايتع اربعين اليوم بصو الفريتنع وما صعبه لاحدهما كسرت طويل
 الدهر سرق البراءة ومكان محضنا باضافة احدهما اربعين سنة بعد
 حذفه وعل على هذا التاب ان يكون مصدرا وعلى المنوعه ان يكون
 زمانا ولا يدركونه معينا الوقت او مقدار خور حركه صلا ه العصر او قروم
 الحاج واسطرته حله بشاه وقد يكون التاب اسم عين حول الكه القاصين
 والاصل مدد عنه القاصين وقد يكون المنوعه مكانا كسرت فويل
 اي مكانا فتره والحار محوي احدهما العاطم عنده وسعوا فيها نصيبها
 على صبر محي في خور فو لهم احقا انك ذاهب والاصل في حق وهي جاربه
 محوي طرف الزمان وشلة غير نك او حله راي اوطنا مني نك قام وحش
 عن الحد مكان مصنعا معني في لسطر فوا وخو وبعون ان تكو هرج
 فترتي فان السكاج لسر او احدهما ذكرنا من الرماز والمكان او كان طرفا
 وليس منضمنا معني في خور حان يومها وكوالله اعلم حش جعل رسالته بايها
 وان كانا طرف زمان او مكان لكههما السماع معني في فاسما بهما على
 المغول به وناصب حش بعلم محروق لان اسم المفصل لا يصل للمغول
 به اجماعا او كان طرفا منضمنا معني في لكن لس مطردا نحو حلت ابراه
 وسكت البيت وانضمنا بهما اما هو على التوسيع باستفاط الما وصل على
 الطوبيه به اعلم ان حكم الطرق المص للوط ا على المعني الواقعي
 واللفظ كما سبق اما مكرور وهو الاصل مكنت زمانا شجرة البراءة
 او

ولما وجد النصب هما لك واستك لان العطف على الصبر المحور لا خور
 الابعاده الحافض فللمحور العطف فيما صعب وبالك وبها لك وبها العطف
 باه معقول معه فالعقل معي لان معي العقل موجود مع الاستفهام الحار
 والمجور ومع الاستفهام والاسم كما سبق وقد منن الاحصون وحده
 صعيد ولذلك قلنا حقا في الاول وفي الاصح في الذي بعد ذلك ورجانه
 في حوقول الشاعر كوني اتم وبى اسكهم مكان الكليس من الطاه
 وكهو نولسا كن ات وريدا كالا حه ورجح العطف لامكانه من غير صفت
 في حوقام حعفر وصاله ولانه الاصله ورجونه اي العطف في حوقول رجل
 وصعته ورجو حاريد وعمرو قبله اربعه وقد بيناه مما مره به
 فزمعنا اي العطف والنصب على المنعول مع جميعا وذلك في حوقول
 الشاعر علقها تبتا وما اراداه حسي سبت هماله عيناها ه قول
 ادا ما الفانان برن يوماه ورجح الحواجر والعنوانه اما انتاع
 العطف والامساع المشاركة واما امساع المنعول معه فلا امساع المعجود
 الاول واسما فانه الاعلام بها والباقي وحق في ذلك اخبار جعل ناصب
 الاسماء
 حوادكف جاررد والامله
 ن كاحتهل وحرك او منفرداه
 برهيه كقل محتفاه
 ما حصر او نتاج بر ستم
 به يقع بعونام الجمال صالح اللوز
 مكر مكرور لسار الهيه اي هيه