

التون للاضافة لا يجر وهو مضاف اليه جرمه وعلامته جرمه مفرد على
ما قبله بالانكسار مع من ظهورها اشتغال الحركات المناسبة اي مضاف والياء
حينئذ منكم مضاف اليه صين على السكون من جعل جرمه جرمه وعطفها بالياء
مفرد وعلامته جرم الفتحه ثانياً بعد الكسرة لانه لا يصرّف والمالك له مع
الصرف العلميه والعجه وجره جرمه وجره جرمه وجره جرمه وعلامته جرم كسرة
ظاهرة من احم والجار والمجرور متعلقان بمحذوف خبر المتبذ او حصصه لم
مفرد وعلامته جرم كسرة ظاهرة من احم وانبت بذلك كله تشبيه الطالب
وتوعبه واللام علم من تشبيه الاسماء خاصه اعترض بان الالف علامه
في المتن الا ان التشبيه الذي هو فعل الفاعل واجب بان علامه من اطلاق
المصدر واداده اسم للمفعول كالخلف بمعنى الخلوفا والاضافة الي الاسماء
اضافة البعض للكل وهي على معنى من اكرم في المتن من الاسماء او من اضافة
الصفة للموصوف اذ في الاسماء المشابهة وقوله الاسماء المحذوفه لان غير هالائي
كان قوله خاصه كذلك سواء ارجع الي تشبيهه او الي الاسماء وهو معنى خبره
وهو من المصدر الذي جاز على فاعله كالفائدة والعاينه مضمون على انه
مفعول مطلق محذوف تقديره اخص تشبيه الاسماء يكون الالف علامه لونها
مضموناً على المشهور من جواز حذف عامل المؤكده بكسر الكاف خلافاً لان
ما ك مفعول مطلق معنى مطلق انه لم يقيد كقوله المتعاقب الالف في
المتن بلقطه بعد اوله ومعه اوفيه وحققت اصطلاحها التو والالف
مقتضيه العطف يقال ثبتت العود او الثوب مثلاً اذا عطفت بعضهم على بعض
لفظ دل على ان يفتن او واعلم ان شرطها في المتن ثمانية شروط
الاول ان يكون معرباً فخرج بذلك الميم كسويوم فانه لا يقال كسويوم
او ما قولهم اذن واللفظ واللفظان فيصنع موضوعه للمجتهد وليست منبثات
حقيقه على الاصح عند جمهور المصنفين والشرط الثاني ان يكون مفرداً
فخرج بذلك المتن والجمع ولا يتبين ان الثالث ان يكون مثلاً فخرج الموصوفه
كذلك اذ كان مضافاً على علمته فلا تشبه الا اذا قصد تكثير الرابع ان يكون
غير مركب فخرج بذلك ولا يقال بعلك ان الخامس ان يكون مضافاً للفظ
فلا يصح تشبيه المجاميع لفظاً كجره ومفرد السادس ان يكون مضافاً للمتن

هذا هو المصنف
وهو من المصدر الذي جاز على فاعله كالفائدة والعاينه مضمون على انه مفعول مطلق محذوف تقديره اخص تشبيه الاسماء يكون الالف علامه لونها مضموناً على المشهور من جواز حذف عامل المؤكده بكسر الكاف خلافاً لان ما ك مفعول مطلق معنى مطلق انه لم يقيد كقوله المتعاقب الالف في المتن بلقطه بعد اوله ومعه اوفيه وحققت اصطلاحها التو والالف مقتضيه العطف يقال ثبتت العود او الثوب مثلاً اذا عطفت بعضهم على بعض لفظ دل على ان يفتن او واعلم ان شرطها في المتن ثمانية شروط الاول ان يكون معرباً فخرج بذلك الميم كسويوم فانه لا يقال كسويوم او ما قولهم اذن واللفظ واللفظان فيصنع موضوعه للمجتهد وليست منبثات حقيقه على الاصح عند جمهور المصنفين والشرط الثاني ان يكون مفرداً فخرج بذلك المتن والجمع ولا يتبين ان الثالث ان يكون مثلاً فخرج الموصوفه كذلك اذ كان مضافاً على علمته فلا تشبه الا اذا قصد تكثير الرابع ان يكون غير مركب فخرج بذلك ولا يقال بعلك ان الخامس ان يكون مضافاً للفظ فلا يصح تشبيه المجاميع لفظاً كجره ومفرد السادس ان يكون مضافاً للمتن

وهو من المصدر الذي جاز على فاعله كالفائدة والعاينه مضمون على انه مفعول مطلق محذوف تقديره اخص تشبيه الاسماء يكون الالف علامه لونها مضموناً على المشهور من جواز حذف عامل المؤكده بكسر الكاف خلافاً لان ما ك مفعول مطلق معنى مطلق انه لم يقيد كقوله المتعاقب الالف في المتن بلقطه بعد اوله ومعه اوفيه وحققت اصطلاحها التو والالف مقتضيه العطف يقال ثبتت العود او الثوب مثلاً اذا عطفت بعضهم على بعض لفظ دل على ان يفتن او واعلم ان شرطها في المتن ثمانية شروط الاول ان يكون معرباً فخرج بذلك الميم كسويوم فانه لا يقال كسويوم او ما قولهم اذن واللفظ واللفظان فيصنع موضوعه للمجتهد وليست منبثات حقيقه على الاصح عند جمهور المصنفين والشرط الثاني ان يكون مفرداً فخرج بذلك المتن والجمع ولا يتبين ان الثالث ان يكون مثلاً فخرج الموصوفه كذلك اذ كان مضافاً على علمته فلا تشبه الا اذا قصد تكثير الرابع ان يكون غير مركب فخرج بذلك ولا يقال بعلك ان الخامس ان يكون مضافاً للفظ فلا يصح تشبيه المجاميع لفظاً كجره ومفرد السادس ان يكون مضافاً للمتن

وهو من المصدر الذي جاز على فاعله كالفائدة والعاينه مضمون على انه مفعول مطلق محذوف تقديره اخص تشبيه الاسماء يكون الالف علامه لونها مضموناً على المشهور من جواز حذف عامل المؤكده بكسر الكاف خلافاً لان ما ك مفعول مطلق معنى مطلق انه لم يقيد كقوله المتعاقب الالف في المتن بلقطه بعد اوله ومعه اوفيه وحققت اصطلاحها التو والالف مقتضيه العطف يقال ثبتت العود او الثوب مثلاً اذا عطفت بعضهم على بعض لفظ دل على ان يفتن او واعلم ان شرطها في المتن ثمانية شروط الاول ان يكون معرباً فخرج بذلك الميم كسويوم فانه لا يقال كسويوم او ما قولهم اذن واللفظ واللفظان فيصنع موضوعه للمجتهد وليست منبثات حقيقه على الاصح عند جمهور المصنفين والشرط الثاني ان يكون مفرداً فخرج بذلك المتن والجمع ولا يتبين ان الثالث ان يكون مثلاً فخرج الموصوفه كذلك اذ كان مضافاً على علمته فلا تشبه الا اذا قصد تكثير الرابع ان يكون غير مركب فخرج بذلك ولا يقال بعلك ان الخامس ان يكون مضافاً للفظ فلا يصح تشبيه المجاميع لفظاً كجره ومفرد السادس ان يكون مضافاً للمتن

وهو من المصدر الذي جاز على فاعله كالفائدة والعاينه مضمون على انه مفعول مطلق محذوف تقديره اخص تشبيه الاسماء يكون الالف علامه لونها مضموناً على المشهور من جواز حذف عامل المؤكده بكسر الكاف خلافاً لان ما ك مفعول مطلق معنى مطلق انه لم يقيد كقوله المتعاقب الالف في المتن بلقطه بعد اوله ومعه اوفيه وحققت اصطلاحها التو والالف مقتضيه العطف يقال ثبتت العود او الثوب مثلاً اذا عطفت بعضهم على بعض لفظ دل على ان يفتن او واعلم ان شرطها في المتن ثمانية شروط الاول ان يكون معرباً فخرج بذلك الميم كسويوم فانه لا يقال كسويوم او ما قولهم اذن واللفظ واللفظان فيصنع موضوعه للمجتهد وليست منبثات حقيقه على الاصح عند جمهور المصنفين والشرط الثاني ان يكون مفرداً فخرج بذلك المتن والجمع ولا يتبين ان الثالث ان يكون مثلاً فخرج الموصوفه كذلك اذ كان مضافاً على علمته فلا تشبه الا اذا قصد تكثير الرابع ان يكون غير مركب فخرج بذلك ولا يقال بعلك ان الخامس ان يكون مضافاً للفظ فلا يصح تشبيه المجاميع لفظاً كجره ومفرد السادس ان يكون مضافاً للمتن

وهو من المصدر الذي جاز على فاعله كالفائدة والعاينه مضمون على انه مفعول مطلق محذوف تقديره اخص تشبيه الاسماء يكون الالف علامه لونها مضموناً على المشهور من جواز حذف عامل المؤكده بكسر الكاف خلافاً لان ما ك مفعول مطلق معنى مطلق انه لم يقيد كقوله المتعاقب الالف في المتن بلقطه بعد اوله ومعه اوفيه وحققت اصطلاحها التو والالف مقتضيه العطف يقال ثبتت العود او الثوب مثلاً اذا عطفت بعضهم على بعض لفظ دل على ان يفتن او واعلم ان شرطها في المتن ثمانية شروط الاول ان يكون معرباً فخرج بذلك الميم كسويوم فانه لا يقال كسويوم او ما قولهم اذن واللفظ واللفظان فيصنع موضوعه للمجتهد وليست منبثات حقيقه على الاصح عند جمهور المصنفين والشرط الثاني ان يكون مفرداً فخرج بذلك المتن والجمع ولا يتبين ان الثالث ان يكون مثلاً فخرج الموصوفه كذلك اذ كان مضافاً على علمته فلا تشبه الا اذا قصد تكثير الرابع ان يكون غير مركب فخرج بذلك ولا يقال بعلك ان الخامس ان يكون مضافاً للفظ فلا يصح تشبيه المجاميع لفظاً كجره ومفرد السادس ان يكون مضافاً للمتن