المذكورهنا فالاوضح ان لوقال

فالفتح في المفرد والتكسير ومضارع لم يتصل بضمير

وظاهر انه لامفهوم للصحيح في الجمع فمراده به ما قابل التكسير كما قال غيره
جمع تصحيح على انه لا حاجة له مع قوله سلما والاوضح جمع المذكر الذي قد
سلم الخ وقوله والنون الاولى لوقال والحذف في الامثلة الخمس عرف
ويعلم ان المراد حذف النون لانه المتقدم لكان اولى فتامل وافهم اخت
الفتحة اي مشاركتها في مطلق التحريك اي التحرك فلا يرد ان وصفها التحرك وان
التحريك فعل المتكلم تفيق الختم بهذا الاخير اي لعدم مشابهته اي لضعفه
المشابهة في الحذف الفا فالفصيحة اي لانها افصحت عن جواب شرط
مقدر كان قايلا قال له يا مصنف انت ذكرت علامات النصب فما مواضعها
فقال اذا اردت معرفة ذلك فاما الفتحة الخ وجب بالحا المهملة واما الفتحة الاول في الاسم المفرد قد
ينظر فيه لانه يوجب اما ان يكون الشي ظرفا لنفسه ان كان الاول هو الاسم
المفرد او يكون الاول غير الاسم المفرد وكل منهما باطل فكان الاحسن ان يقول
تعد فقول المص في الاسم المفرد وهو الاول مثلا ويمكن توجيه كلامه
بان يكون التقدير الاول تجي في الاسم المفرد من مجي العام في الخاص
بمعنى تحققه فيه لان ماهية الاول الذهنية اعم من الاسم المفرد وان
كانت اياه بحسب الخارج فتامله وقس عليه نظايره هذا ولا فرق في
المفرد بين كونه مضافا او غير مضاف ظاهر الاعراب او مقدره للتعذر
او المناسبة منصرفا او غير منصرف وقد اشار الي بعض ذلك بالامثلة
الشارح الثني جمع التكسير اي الجمع المكسر ويعم فيه بمثل ما قبله
كما اشار الي بعض ذلك بالامثلة الفعل المضارع سوا كان صحيح
الاخر او معتله الذي دخل عليه ناصب لا حاجة اليه لان الشي لا ينتصب
الا بناصب لكنه ذكره تبعا للمص هنا توضيحا ولم يذكره المص في نظاير هذا
الموضع اكتفا بذكره هنا طلبا للاختصار وكان الاولى ذكر مثل هذا في
اول الكلام في قوله فاما الضمة فتكون علامة للرفع في الاسم المفرد بان
يقول هناك اذا دخل عليه رافع ويكتفي بذلك عن ذكر مثله في نظايره
مما مر من علامات الرفع وهو ما يوجب بناوه او ينقل اعرابه وهو نون

التوكيد

التوكيد بقسميها ونون النسوة والف الاثنين وواو الجماعة ويا المخاطبة
فان دخل عليه الناصب وكان متصلا به نون النسوة كان اعرابه محليا نحو ولا
يحل لهن ان يكتمن الواو للاستيناف مبني على الفتح لا محل له من الاعراب
وذا اسم اشارة الخ والمشار اليه الاسما الخمسة فالمراد المذكورة واللام للبعد
مبني على الكسر لا محل له من الاعراب ومعنى كونها للبعد انه يوتى بها اذا كان
المشار اليه بعيدا فتنزل ذكرها وتمام النطق بها منزلة بعد المشار اليه
المحسوس كما تقول جا ذلك الرجل اذا كان بعيدا وفي عبارة بعضهم واللام
حرف دال على بعد مرتبة المشار اليه وان كان قريبا في الذكر والكاف
حرف خطاب مبني على الفتح لا محل له من الاعراب رايت اباك فعل وفاعل
واباك مفعول وعبارة بعضهم نحو مضاف ورايت اباك واخاك الخ مضاف اليه
مبني على الفتح في محل جر لان المراد هذا اللفظ وان لم ينحصر التمثيل فيه بالنظر
للعامل والجملة اذا اريد لفظها كانت كالمفرد وتضاف الي ما قبلها ذكر هذا
الاعراب القيشي في قول المص في باب الافعال نحو ضرب وذكره غيره في غير هذا
المحل وهو ظاهر وان كان خلاف اعراب شارحنا وبعض المعربين له من جعله
فعلا وفاعلا ومفعولا ومعطوفا ولا يخفى ان مصروف ما بافي الاسما حينيذ يكون
هذه الالفاظ من جملة ما اضيف الي نحو هذا هو مراد المص قطعا والا لكان
قوله وما اشبه ذلك مكررا مع قوله نحو فتامل وجرد على المشهود
وتقدم لك غير المشهود وذلك نحو رايت اباك واخاك الخ واما اعراب
في قول الشاعر

رايت اباك وابا ابي زياد ولم الحت ولم اذكر اباك

فان لفظ اب مضاف ليا المتكلم فهو منصوب بفتحة مقدرة على ما قبلها منع من
ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة مفعول لراي والكاف مع الواو والالف
كلمة واحدة اي كوي وهو فعل ماض من الكي فالكاف جزوه واب بتسهيل
الهمزة للضرورة وكذا يقال فيما بابي وقوله ولم الحت الخ يعني ان التعاني
بابي لعد رايت دون اباك كما هو الظاهر سببه لحنا لان لفظ ابي مضاف الي
ليا المتكلم وليس مضافا الي الكاف حتي يكون جرم بالبا لحنا مع ان حقه النصب
بالالف وفي جملة ولم اذكر اباك حالية واما قوله ومن يشابه ابه فما ظلم

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)