

غير مصروف للعلمية والثابت وهي بنت محمد الخطيبه ام يزيد تزوجها معاوية  
رضي الله تعالى عنه ونقلها من اللدوي الى الشام وكانت ذريتها بالهجر  
فاحرقها فاحجب بها معاوية وهما قصر اشرف ودينه بابو اعراف  
ووضع فيه من اواني الذهب والفضة ما يضا فيه ونقل اليه من الذهب  
الملون ما هو الاق به ثم اسكنها مع وصايف لها كما مثال الحور العين فليست  
يوها في ثيابها ونظمت وترتبت بها اعد لها من الحلي والحواهر الذي لا يوجد  
مثله لم تجلس في روضتها وهوها الوصايف فنظرت الي العوطة واشتد بها  
وسمعت تجاوب الطير في اوكارها وسمت سيم الا زهار وادراج الرمان والنوار  
فتذكرت تحذو حيت الي اثارها واناسها وتذكرت لسقط اسما فمكت وتهدت  
فقال لها بعض خطا بها ما يملك وانت في ملكه ايضا هي ملك بلقيس فتفقت  
فتنفسه الصعدا ثم اشددت وجعلت تقول

احب الي من قصر ميف  
احب الي من ليس الشرف  
احب الي من اكل الرغيف  
احب الي من اضرب الدوف  
احب الي من فط الوف  
احب الي من فعل دجوف  
احب الي من علق عفيف  
لبيت تحفت الادراج فيه  
ولسي عباة وتغز عيب  
واكل كسرة في كسر سيب  
واصوات الراج لكل فح  
وكلم يتبع الطرف دوي  
وكبر يتبع الاضغان صب  
وهرق من بيتي عبي تحيف

وفي نسخة تجلي علفي فلما دخل معاوية رضي الله عنه عرفته الخطيبه ما قالت  
وقيل انه سمها وهي تنشد ذلك فقال ما رضيت بنت محمد حتى جعلني  
عجلا عليا هي طالق ثلاثا مروها فلما خذ جميع ما في القصر هوها ثم  
سبها الي اهلها بعد وكانت حاملا بيزيد فولدته في البادية وادخلته  
سنتين ثم اخذه معاوية منها بعد ذلك والادراج جمع دجج من قال  
الادراج بالبا وقد اعطى لان اصل دجج ورج لا يشقها فها من الروح والميف  
العالي والعبارة بالمدنوع معروف من الاكسية والشوف بص السب لا بعثها  
جمع شق بفتح الشين وكسرها وهو الثوب الرفيف وكسر البيت لكسر الكاف  
شقة الحيا التي تالي الارض من حيث يكسرها نابه والبخ الطريف الطاسع  
والدروف

والدروف بفتح الدال هم دف بعثها وفتحها وهو الالة التي يضرب بها العرق  
كسرا في المعجبة السخي والحيف الزيل والعلج الرجل من كفا الرج والعتيف  
الرجل لا رفق فيه والحيل ولد الشرة والعتيف بفتح اوله الذي يعترف ولا يبر  
المعج التي من حياة العبدان الكبري والشفا في الحيا ومثال ذلك بعد الفاعله  
لولا توقع معتر فاضيه ما كنت او ثرا ابا علي توب

فادنيه مصوب بان معتره جوار العبد الف لان قلبا اسما صرحا وهو توقع  
ومثال ذلك بعد ثم قوله كالنور يضرب لما عانت العقر  
اي وقتك سلبا فو اعقله فان معتره هو اذا بعد ثم لوان قلبها اسما صرحا وهو قول  
فانقله مصوب بان معتره هو اذا بعد ثم لوان قلبها اسما صرحا وهو قول  
ومثال ذلك بعد او قوله تعالى وما كان ليشدان بكلمه الله الا وجها وميت ورا  
حجاب وهو اس صرح في بال عطف علي الاسم العطف علي الفعل نحو يقوم زيد  
ويخرج عور فلا ينصب الفعل ويخرج بالاسم الخالص غير فلا ينصب الفعل  
المعطوف عليه كقولهم الطائر فيعقب زيد الزبا برفع يعقب وهو بالان الفعل  
المعطوف عليه مجرول كالفعل لوجه صلة الاله الذي يطير وانما اصبغت  
اللام الي في لانها تخلصها في افاة التعليل وتيقا لالام التعليل اي اللام

الموضوعه للتعليل سعوا استعملت فيه نحو ليفعلك الله او كانت زانية نحو امرنا  
تسلم لرب العالمين او كانت للصيرورة نحو فالقطه ال فرعون بيكون له عدوا ووزنا  
والفعل في هذه الامثلة مصوب بان معتره بعد اللام هو اذا هذان اي يفتقر  
الفعل بالذات الفاعلة والزائدة فان يفتقر لهما كان اظهارها واجبا نحو كسلا  
يكون للناس ونحو ليل يعلم اهل الكتاب وانما وجب الاظهار حينئذ لفتح الفعل  
بيني المتماثلين ولام الجورده صمد بعد وهو لغة انك اذا علم فلا يكون الا  
مع ايجامه والمراد هنا اللام الواقعة بعد النفي مطلقا فهو مت اطلاق الخاص  
واداة العارفيها وشا دالية التثنية بقوله اي لام النفي ه ما كان الله  
ليبعثهم اري يا سألوه وقوله تعالى وانت فيهم خطا للنبي صلى الله عليه وسلم  
لان العذبان اذا نزل ع و لم تعدب امة الا بعد خروج نبيها والمرميت منها  
انتهى من الخليلي ما كان الله لبعثهم فذكر ما كان فتم لا يرمته وذكر له  
ويكفي في قوله تعالى لو يكذب الله لبعثهم فبعد لا يرمته ايضا فخرج لبيعة ادوان  
النفس صلبا وبيعية الافعال حيب النواسخ لعدم السماع ولا بد ان يكون  
فاعل المكون الذي قبلها والفعل الذي بعد ها واحد اذ ان الاثنين اللتين ذكرهما

اللام الي في لانها تخلصها في افاة التعليل وتيقا لالام التعليل اي اللام  
الموضوعه للتعليل سعوا استعملت فيه نحو ليفعلك الله او كانت زانية نحو امرنا  
تسلم لرب العالمين او كانت للصيرورة نحو فالقطه ال فرعون بيكون له عدوا ووزنا  
والفعل في هذه الامثلة مصوب بان معتره بعد اللام هو اذا هذان اي يفتقر  
الفعل بالذات الفاعلة والزائدة فان يفتقر لهما كان اظهارها واجبا نحو كسلا  
يكون للناس ونحو ليل يعلم اهل الكتاب وانما وجب الاظهار حينئذ لفتح الفعل  
بيني المتماثلين ولام الجورده صمد بعد وهو لغة انك اذا علم فلا يكون الا  
مع ايجامه والمراد هنا اللام الواقعة بعد النفي مطلقا فهو مت اطلاق الخاص  
واداة العارفيها وشا دالية التثنية بقوله اي لام النفي ه ما كان الله  
ليبعثهم اري يا سألوه وقوله تعالى وانت فيهم خطا للنبي صلى الله عليه وسلم  
لان العذبان اذا نزل ع و لم تعدب امة الا بعد خروج نبيها والمرميت منها  
انتهى من الخليلي ما كان الله لبعثهم فذكر ما كان فتم لا يرمته وذكر له  
ويكفي في قوله تعالى لو يكذب الله لبعثهم فبعد لا يرمته ايضا فخرج لبيعة ادوان  
النفس صلبا وبيعية الافعال حيب النواسخ لعدم السماع ولا بد ان يكون  
فاعل المكون الذي قبلها والفعل الذي بعد ها واحد اذ ان الاثنين اللتين ذكرهما

اللام الي في لانها تخلصها في افاة التعليل وتيقا لالام التعليل اي اللام  
الموضوعه للتعليل سعوا استعملت فيه نحو ليفعلك الله او كانت زانية نحو امرنا  
تسلم لرب العالمين او كانت للصيرورة نحو فالقطه ال فرعون بيكون له عدوا ووزنا  
والفعل في هذه الامثلة مصوب بان معتره بعد اللام هو اذا هذان اي يفتقر  
الفعل بالذات الفاعلة والزائدة فان يفتقر لهما كان اظهارها واجبا نحو كسلا  
يكون للناس ونحو ليل يعلم اهل الكتاب وانما وجب الاظهار حينئذ لفتح الفعل  
بيني المتماثلين ولام الجورده صمد بعد وهو لغة انك اذا علم فلا يكون الا  
مع ايجامه والمراد هنا اللام الواقعة بعد النفي مطلقا فهو مت اطلاق الخاص  
واداة العارفيها وشا دالية التثنية بقوله اي لام النفي ه ما كان الله  
ليبعثهم اري يا سألوه وقوله تعالى وانت فيهم خطا للنبي صلى الله عليه وسلم  
لان العذبان اذا نزل ع و لم تعدب امة الا بعد خروج نبيها والمرميت منها  
انتهى من الخليلي ما كان الله لبعثهم فذكر ما كان فتم لا يرمته وذكر له  
ويكفي في قوله تعالى لو يكذب الله لبعثهم فبعد لا يرمته ايضا فخرج لبيعة ادوان  
النفس صلبا وبيعية الافعال حيب النواسخ لعدم السماع ولا بد ان يكون  
فاعل المكون الذي قبلها والفعل الذي بعد ها واحد اذ ان الاثنين اللتين ذكرهما