

النا حرف جر مبنية على الكسر لا محل له من الاعراب وما رسمه موصول مبني
على السكون في محل جر بالجار والمجرور متعلقان با خبر وفعل فعل
ماض مبني على الفتح لا محل له من الاعراب والمبني فاعل فعل مرفوع بالفتحة
الظاهرة والجملة مت الفعل والفاعل صلة ما لا محل لها من الاعراب
والعابد مجزوف في تقديره فعله وهو ضمير متصل مفعول فعل مبني على
الضمة في محل نصب ارجع الشيخ لطيفة يعلم ان الاسنان اشتعل من جبين
كوبه نطفة الى ان يكون على ثلاثين حاله نطفة ثم علقه ثم مصفة ثم
عظا ثم لجا ثم حلقا ثم اخرب ثم جينا ثم ولد ثم رضع ثم قطعا ثم ما فاعل ما نشأ
ثم منزع عالج ثم هتاج ثم محتمل ثم بالفاجر ثم امر ثم طاريا ثم ناقلا محصلا ثم
ملتجئا ثم مستويا ثم محتملا ثم شبا والشباب يجمع هذا كله ثم كهل ثم شيبا
ثم اشيب ثم هيا ثم هرا ثم ميتا وهذا معنى قوله تعالى لتركب طبقا عن
طيف اي حال بعد حال قيل ومواسير المر حمسة من الولادة الى البلوغ
حمسة عشر سنة ومن البلوغ الى نهاية الشباب حمسة وثلاثون سنة
وقيل اربعون سنة ومن الاولة من الادب الى الخمسين وقول كهل
لما قبل ذلك ومن السجدة من الخمسين الى السبعين ومن السبعين
الى اخر العمر من المهرم حتى ياتي الموت فتنبه يا هذا والله اعلم
الانفصالي عليهم فيموتوا اي لا ينضى عليهم كما على الكافرين بالموت فيموتوا يستخرجوا من
عذابهم لانفس الكافر والقدبر ليكون مبي فقل للكافر او اسلام
منه والعقوب بين اوتى يعني الكافر يعني الا ان النبي يعني اي بالتخفيف ينقض
ما قبلها شيئا فشيئا والتي يعني الا بالتشد يد ينقض دفعه واحدة كما قال
الشارح وهي اللام المراد باللام لام في ولا المجرود ثم شرع دخول
على كلام المص فقال عطف على شرع والجوازم جمع جازم فهي
لفظ جازم او جمع جازم يعني كلمة جازمة واخرها عن النواصب لان
اثرها عدمي وان النواصب وجودي اصالة والوجودي اشرف واذا قلنا
اصالة للملحق الافعال الخمسة فان النواصب فيها عدمي وهو عدم
النون ايجزها وعدمها الاصلي جلب الحركة ثمانية عشر لا يعين التذكير
وانه لو اذ لنا بيت لقال ثنائي عشرة جازمة لان اسم العلم اذ وقع جزا

او مصفة او جازم فيه التذكير والتانيث اي لا يجب فيه التذكير مع
المؤنث ولا التانيث مع المذكر وقد وقع هنا خبر لفر هو ظرف في التذكير
ولذا قال الشرح جازما ولا يقبل جازمة التي قلنا مل ثمانية عشر
قد يقال ان بيتا على الظاهر في ثمانية عشر بن وان بيتا على التحقيق فهي
لم تبلغ الثمانية عشر فعده لها ثمانية عشر ليعرف الظم والالتفات
ويجاب بانه نظر الى الصورة الظاهرية فان صورة لولا وانها على الولا
وصورة لام الامر ولام الدعا واحدة وكذا الولا هنة والدعا ثمانية
فقد الالفة الاولى الالفة والالفة الثانية اثني عشر كذا اجاب بعضهم
وقبه انها حينئذ تسعة عشر لثمانية عشر ولا يدعي المم الجزم
في جواب الطلب نحو العا لاول لانه ان قلنا ان الجزم باداة الشرط مفرد
وهو الصحيح والتقدير وان تا تو ان كان دخلا في قوله وان اي لفظ او
تقدير وان قلنا ان الجزم بلام الامر مفرد كان دخلا في قوله ولام الا
اي لفظ او تقدير وان ثمانية عشر خبرا اذ مجموع الكميتين ومنها
احدي عشر وثلاثة عشر اي تسعة عشر واما اثني عشر والتي عشرة
فالاعراب على الكمية الاولى وهي اثني عشر فتعرب اعراب المثني
والمبني عشر وعشرة وكلاهما مضاف اليه مبني على الفتح في محل جر وجرقت
التون للاضافة وكذا يعربان اعرابا كانا غير مركبتين مع عشر وعشرة
ويسمي العدد المفرد والاول العدد المركب واحده عشر للمذكر واحدي
عشر للمؤنث والحاصل ان واحدا وثلاثة وعشرة وما بينهما اعداد مفردة
تضع وتنبص ويجزى المركبات الظاهرة بقول جاني واحد ورايت واحدا
ومردن لواحده وقس ثلاثة وعشرة وما بينهما ويذكر كل منها مع
المعدود فلا تذكر معه التا ويؤنث مع المعدود المذكر فتذكر معه
التا الا واحدا فيذكر مع المذكر ويؤنث مع المؤنث لانه ليس من
العدد على اصح القولين عند من تقول جاني رجل واحد وامرأة
واحدة وجاني ثلاثة رجال وثلاث نسوة وقس باقيا واما اثنتان
واثنتان فكل واحد الاول للمذكر والثاني للمؤنث الا انها يعرب اعراب
المثني سوا ذلك مع عشرة وعشرة او ليركبها واما العدد المركب وهو عشر