الكراريس
ا

الزمانين واسم الفعل نحو هيهات العقيق والظرف والجار والمجرور وما
اعتمدا هما على استفهام او نحوه مثلهما نحو ومن عنده علم الكتاب وان الله
شك وقد تظهر بعض هذه الامور بقوله

الظرف واسم الفعل والصفة التي قد يشبهن مع افعل للتفضيل
والجار والمجرور دا مثلة مع انتبه المصدر اسمي فاعل ومفعول
وكذا ان مصدرها فوذ كعشرة كالفعل يفهمها دون التحصيل

والقبلية في كلامه المراد بها ما يشملها في اللفظ وهو ظن القدم بوجه خل
نحو وان احد من المشركين استجارك والضمير المستتر كما في قم واستقم
فانه يعم ويضيف الفاعل الخ وهمله ابن الطراوة مطردا وادعى بعضهم ان النوب
هو الفاعل والصحيح هو المفعول اعتبارا باللفظ وان كان المعنى بخلافه
ويعبر بدله ما قبل انه من القلب وان الاعراب ابدا على حسب العلامة التي
تكون في المعرب ظاهرا المراد به ما عدا الضمير فيشمل المبهم نحو هذا
والذي وفروعها نحو فوالله قام زيد اي نحو زيد منه ذلك وكذا يقدر في
البقية وعد الامثلة للاشارة الى انه لا فرق في الفاعل بين ان يكون مفردا
مرفوعا بالضمة او بالواو او مثنى او مجموعا وذكر العقل بلفظ الماضي والمضارع
اشارة الى ان الظرف يعمهما والمضارع لكن يستثنى منه الاول افعل
في النعت نحو ما احسن زيدا واضال الا استثنا نحو قام القوم ما خلا زيدا
وما عدا عمرا وليس بكرا فانها لا ترفع الا ضميرا مستترا وجوبا ويستثنى
من الثاني ان لا يكون فعل استثنا فخرج نحو قام القوم لا يكون بكرا لانه
لا يرفع الا ضميرا مستترا وجوبا وليدكر فعل الامر لانه لا يرفع الظاهر

ويقوم الزيدان فيه اشارة الى وجوب تجريد الفعل من علامة
التثنية والجمع اذا كان الفاعل مثنى او مجموعا على اللغة الفصحى وهناك لغة
لبعض العرب يسمها النحاة بلغة اكلوني البراغيث ملحقة ذلك نحو قاموا الزيدان
وقاموا الزيدون وقمن النسوة على ان الالف والواو والنون حروف دالة
على التثنية والجمع المذكر والمؤنث كتاء التانيث الساكنة والفعل مسند
للظاهر لا على ان الفعل مسند للالف والواو والنون والاسم الظاهر
مبتدا موخر والا كان ذلك على اللغة الفصحى وقامت هند الا في
اشارة

اشارة الى ان الفاعل اذا كان ظاهرا مؤنثا حقيقيا متصلا يجب ان يلحق
عامله علامة التانيث الا ما استثنى من قوله قالت فلانة وفيه اشارة ايضا
الى ان حكم المثنى المؤنث الظاهر حتى وجوب لحاق علامة التانيث لعامله
حكم المفرد لا حكم الجمع والمضمر يسمى ضميرا ويسمونه الكوفيون
الكناية والمكنى عنه واعلم ان الضمير من حيث هو يفسر الى بارز وهو ما له
صورة في اللفظ كتاء قمت والى مستتر وهو ما لا صورة له فيه كالضمير المقدر
في نحو قم وينقسم الاول الى منفصل يعامله كتاء قمت والى منفصل عنه نحو ما قام
الا انا والمتصل اما مرفوع وهو الاثنى عشر التي ذكرها المص هنا واما منصوب
وهو اثنى عشر ايضا وقد ذكرها المص في باب المفعول به بقوله ضربني وضربنا
الخ واما مجرور وهو اثنا عشر نحو مر بي زيد ومر بنا وبك الخ ولم يذكرها المص
استغنا عنها بضمائر النصب المتصلة فان لفظها واحد والمنفصل اما مرفوع
وهو اثنى عشر وذكرها المص في باب المبتدا والخبر بقوله وهي انا ونحن
الخ واما منصوب وهي اثنى عشر وذكرها المص في باب المفعول به ايضا بقوله
اياي واياانا الخ ولا يكون مجرورا لامتناع الفصل بين الجار والمجرور وهذه
ستة عشر ضميرا صلة من ضربه خمسة عشر اثنا عشر وبقي لها ضمير المؤنثة
المخاطبة فجملة الضمائر متصلة ومنفصلة بارزة ومستترة احد عشر
وستة عشر ضميرا هذه الترجمة تشمل دوهما
من اعطى زيدا درهما فانه يصدق عليه انه مفعول لم يسم فاعله وليس
مرادا ولا تشمل الظرف والجار والمجرور والمصدر اذا انيب عن الفاعل
مع انه الغرض دخولها واجيب عن الاول بان الكلام في المرفوعات فلا يرد
درهما لانه منصوب وعن الثاني بانه اقتصر على المفعول لانه الاصل في النائب
فكان الاولى والاخ التعبير بنائب الفاعل وهو الاسم يشمل الصريح والمؤول
والظاهر والمضمر وخرج عنه الجملة والحرف والفعل الا ان يراد لفظها او يجعل
اعلاما قيل وخرج بقوله الذي لم يذكر الى المبتدا والخبر والفاعل واسم كان
وذكر غلط لان السالبة تصدق بنفي الموضوع فيصدق قولك لم يذكر همه فاعله
بان لا يكون هناك فاعل اصلا وكان هناك مبتدا او خبرا واسم فيكون التعريف
صادقا على الجميع فالصواب اخراج ما ذكر بقيد ملحوظ بقرينة ما يأتي لتقديره

باب المفعول الذي لم يسم فاعله