

اطال الاعراب وكحذف السا الثانية في مثل تتقلد وتباعد  
وتتبعثر لاجتماع الحرفين من جنس واحد وعدم امكان  
الادغام وعند الثانية للحذف لان الاولى علامة لعلامة  
لا تحذف واسكنت لفا في مثل يضرب فرا عن نوال الحركات  
وعينت الفاللسكون لان نوال الحركات لزم من الياء  
فاسكان الحرف الذي هو قريب منه يكون اولى ومن  
ثمة عينت الباء في مثل ضربن ثلاثا سكان لان ترقيب  
من النون الذي كرم منه نوال الحركات وسوى بين  
المخاطب والعاية في المستقبل الاستواء بهما في الخ  
مخوضت ونصرت ولكن لا يسكن في غاية المستقبل  
لصروا الابداء ولا يضم حتى لا يلتبس بالمجهول في  
مثل تمدح ولا يكسر حتى لا يلتبس بلغة تعلم فان قيل  
يلزم الالتباس ايضا بالفتحة قلنا اذ في الفتحة موافقة  
بينها وبين اخواتها مع خفة الفتحة وادخل في اخذ  
المستقبل نون علامة للرفع لان اخر الفعل صار يا يقال  
ضمير الفاعل بمنزلة وسط الكلمة لان نون يضربن هو  
علامة للرفع لان اخر الفعل كان يا ضمير الفاعل  
للتانيه كما في فطن ومن ثم يقال بالياء حتى لا يجتمع  
علامتا التانيه والياء في تضربن ضمير الفاعل كما امر  
واذا دخل على المستقبل ينقل مصناه الى الماضي لانه  
حسابه بكمية الشرط فضل في الاقتر والنهي الامر

صبيحة

صبيحة يطلب بها الفعل عن الفاعل نحو ليضرب الخ وهو  
مشتق من المضارع لمناسبة بينهما في الاستقبالية  
زيدت اللام في الطاب لانها من وسط المخارج وايضا  
من حروف الزوايد وهي التي ليس لها قول الشاعر  
هويت السمان فسيلتني وقد كنت قدماه هويت السمان  
اي حروف هويت السمان ولم يرد من حروف الة حتى لا  
يجتمع حرفا لة وكسرت اللام لانها مشابهة باللام الحارة  
لان الجزم في الافعال بمنزلة الجزم في الاسماء واسكنت اللام  
بالواو والفاء نحو وليضرب ولفيضرب كما اسكنت الحاء  
في فخذ ونظيره بالواو وهو يسكون لهما وحذفت  
حرف الاستقبال في المخاطب للفرق بينهما وعين الحذف  
في المخاطب لكثرته ومن ثمة لا يحذف مع اللام في مجمله  
اعني يقال للضرب لقله استعماله واجتلبت الهمزة  
بعد حذف حرف المضارعة اذا كان ما بعده ساكنا للافتح  
وكسرت الهمزة لان الكسرة اصل في همزات الوصل ولم  
تكسر في مثل التركيب لان يتقدم الكسر يلزم الخروج  
من الكسرة الى الضمة ولا اعتبار للكاف لسكان لان  
الحرف ساكن لا يكون حار احصينا عند همز ومن ثمة  
يجعل واو ضمة او يقال قيد وقيل يضم للاتباع وضع  
الف يجمع كونه للوصل لان جميع يمين والفة للقطع ثم  
جعل للوصل لكثرته وفتح الف لتعريف لكثرته ايضا وفتح