

يجعل الواو تالان ان لم يجعل تا بصير يا كسرة ما قبلها
فيلزم ح كون الفعل مرة بايما نحو يتعد ومرة واوي نحو
توعد او يلزم توالي الكسرات ونحو تسير جعل ايتا فورا
عن توالي الكسرات ولم يدغم في مثل ينكل لان الياء ليست
بلازمة يعنى بصير هزة اذ جعلته ثلاثيا ومن ثمة
لا يدغم حى في بعض اللغة وادغام اتخذ ساذ ويجوز
الادغام اذا وقع بعد التال افتعال من الحروف تزد
سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
ويجزم وينضل ويلطم وينظر ويكن لا يجوز في
ادغام من الا ادغام يجعل التال مثل العين لضعف
استدعا الموحز وعند بعض لصر فيين لا يجوز هذا
الادغام في الماضي حتى لا يلتبس بماضي التفعيل لانه
عندهم ينقل حركة التال الى ما قبلها ويجوز بالجملة
وعند بعضهم يجي بكسر لفا نحو خصم لان عندهم
ينقل حركة التال الى ما قبله ويجوز في كسر لفا لا تنقا
التساكين وعند بعضهم يجي بالجملة نحو خصم
نظرا الى سكون اصله ويجوز في مسنقبله كسر
الفا لا تنقا التساكين وعند بعضهم يجي بالجملة
وقتها كما في الماضي نحو خصم وفي فاعله ضم الفا للاتباع
مع فتحها وكسرها نحو خصم ويجي مصدر خصما
بكسر لفا لا تنقا التساكين ولنقل كسرة التال الى

الفا ويجي خصما ان اعتبر حركة الصاد المدغم
فيها ويجي خصما باعتبار السكون الاصل وتدغم
تا تفعل وتفاعل فيما بعد هال بالجلد الهزة كما في باب
الافتعال نحو اطهر اصله تطهر وانا قل اصله تناقل ولا
يدغم في نحو استطمح لسكون الطاء تحقيفا وفي نحو استدل
تقدرا ولكن يجوز حذف تائه في بعض المواضع نحو استطاع
يستطيع كما مر في طلست واذا قلت استطاع بفتح الهمزة يكون
السبب زائدا لان اصله اطاع كالمها في اهراف اباب
الثالث في الميموز لا يقال له يصح لصيروه هزة تحرف
علة في التيسين وهو يجي على ثلثة اضرب هموز الفاء
نحو اخذ والعين نحو سأل واللام نحو قرأ وحكم الهزة
كحكم الحوق الصحيح لانها قل تحذف بالقلب وجعلها
بين بين اي بين حرجها وبين ضج الحرف الذي منه
حركتها والحذف الاول يكون اذا كانت ساكنة ويجوز
ما قبلها نحو واس ولوم وبير والتالي يكون اذا كان
متحركا ومتحركا ما قبلها ثبت لقوة عربيتها نحو
سال ولوم وسئل اذا كانت مفتوحة وما قبلها
مكسورا او مضموما تجعل يا او وا ونحو مير وجي
لان الفتحه كالسكون في اللين فتقلب كما في السكون
فان قيل لم لا تقلب في سال وهمزته مفتوحة ضعيفة
فلما فتحته صارت قوية بفتحة ما قبلها ونحو لسانك