

الحوال المنحول وام واين الحفة الالف وقوة الكات عند
الابتداء على وضع الحركات وفي الوسط اذا كانت ساكنة كتبت
على وفق حركة ما قبلها نحو راس ولوم وذب للمساكلة
واذا كانت متحركة كتبت على وفق حركة نفسها حتى يعلم
حركتها نحو سأل ولوم ونتم واذا كانت متحركة في آخر الكلمة
كتبت على وفق حركة ما قبلها لا على وفق حركة نفسها لان
الحركة الطرفية عارضة نحو قرا وطره ونقي واذا كان
قبلها ساكنا لا تكتب على صورة نقي لطر وحركتها وعدم
حركة ما قبلها نحو حب وودف وبرر الباب الرابع
في المعتل ويقال للمعتل الفاء مثال لان ماضيه مثل
الصحيح في الصحة وعدم الاهلال وقيل لان امر مثل
امر لا يجوز نحو وعد وزن وهو ينجي من خمسة ابواب
ولا ينجي من فعل يفعل الا وجد ينجي لغة نبي عامر في
الواو في ينجي في لغتهم لنقل الواو مع ضم ما بعدها في
هذه لغة ضعيفة فاتبع ليجد في الحذف وحكم الواو
واليا اذا وقعت في اول الكلمة حكم الصحيح وعده
وعد ووقر ووقر وبنع وبنع ونظايرها تقوية المستكلم
عند الابتداء وقيل الاعلال قد يكون بالسكون وبالقلب
لج حرف العلة او بالحذف وكل واحد منها لا يمكن الا
بالسكون فلتعذره وكذلك القلب لان المقلوب به
غائبا يكون بحرف العلة وحرف العلة لا تكون الساكنة

ولما

واما الحذف فلنقصاته من الغدرا الصالح في الملائق ولا يجمع
الملائق في الزوايد منه ولا يعوض بالهاء في الاول والاخر
حتى لا يتبسبب بالمستقبل والمصدر في نفس الحروف
ومن ثمة لا يجوز ادخال لناه في الاول في العلة للابتداء
ويجوز في التكلم لعدم الالتباس وعند سيدويه يجرى
حذف الناه في قول الشاعر واخلفوا عبد الامر الذي وعد
لان التعويض من الامر الجارية عنده وعند الغراء لا
يجوز الحذف لانها عوض من الحذف في الاضافة لان
الاضافة تقوم مقامها وكذلك حكم الاقامة -
والاستقامة ونحوهما ومن ثمة حذف في قوله تعالى
واقام الصلاة ونقول في الحاق الضائر وعد وعلا وعلا
النج ويجوز في وعدت ادغام الدال في لناه لقبيلتها
المستقبل بعد الياء اصله يوعده فحذفت الواو لانه
انجز الحرف من تكسرة التقديرية الى الضمة التقديرية
ومن الضمة التقديرية الى الكسرة الحقيقية ومثل
هذا ثقيل ومن ثمة لا ينجي لغة على وزن فعل وفعل
الاجل ودل وحذفت في نغدايض للمساكلة وحذفت
في مثل يوضع لان اصله يوضع فحذفت الواو ليجعل يوضع
نظرا الى حرف الحلق ولا تحذف في يوعده لان اصله -
يا وعد الامر على الفاعل واعده والمفعول هو وعد
والموضع هو وعد والالة مبعد فقبلت الواو يا كسرة