

كره قلب المصنوع بالفوى **حد** باربعي
 فخالذك علي انتظام الشئ في سلك اجتماعي
 عودي به لما ان استو **ل**ت عليه يد الضياعي
 اصلته في موقة التو **د**يع من دهش ارباعي
 فانك لكم تشه انة **ل**ي بين هاتك الرباعي
 تحت المواطي من مرصد **ي**هي الخيل المرامي
 بل بسدي واي هو **و**جلالة ودي وباعي
 من اصحت سمس العلاء **ن**سنا ساطعة الشعاعي
 فخر القضاة وفضل الا **ف**كام في يوم الترامي
 بحر العلوم فان اذ ترى **ل**ه سعة اطاعي
 قل لي اول سنا ولا قصر **ح**ظا هذي المساعي
 وانظر لرة الزمان وقد **ع**ندت ذات اشعاعي
 لا غير صورة مجده **ف**يها تراه الانطاعي
 يا محرا بنباته **ق**صب الساق بلا دفاعي
 وموشا حبل الكفة **و**البراعة بالبراعي
 ابي احالي وشيها **ح**يا كتي ذات الرقاعي
 كان الحوي اشعالي **ن**وب صمني وادرامي
 لكن امرت بان اجيبك **و**امثال الامرداعي
 فانتك من خيل الخيل **م**رحية القناعي
 فاشتر لها ستر الرضى **ال**منسوج من كرم الطاعي
 لا زال مجدك كل وقت **ف**از **د**يا دوار تصاعي
كتب الواسدي المولد ساجده الله مولانا وسيدنا العالم
الغني يشهر له عن التعريف بالقلم مولانا الجوهري الشيخ عبد الملك
العصامي بيتا مفردا يطلب شرح الاستعارات للمصالح
العلوي بما صورته

منك

منك حلوا الاداب يعرف لا **س**ك فجد لي بالشرح للجوازي
فكتب اليه سيدي الوالد الجوهري الجواب وارسله الكتاب الكلي وصورة
 يا اماما علي الج **س**وراء **و**هما ما رقي ذرا العلياء
 من اذ اراه وصفه عن ففس **و**اذا ما ايان فان جلاء
 من اذ اريت مدحه بمقال **ه**هيبه منه فلجد كاء
 قد طلنته بشرح علي الاستعارات **ب**د اصحا كشمس الضياء
 ويعتتم بيتا بد يع معات **ه**هو ياسيدي ربيع البتاء
 اشعار انة فوادي حلت **و**العلاقات قد نوز في خفاء
 ونجى بهره **ع**ا ط الجيد **ت**خلت في بروج العتاء
 ولساني لما تلا لفظه **ال**سه **ا**كشي لفظي الجلام الجلاء
 فانا كره عن استعارات **ق**لبي **م**ن يغتنا بالشرح للجوازي
وكتب لي سيدي الوالد ساجده الله الفاضل الاديب الجامع لكل وعف
عزيب الشيخ جعفر بن مولانا العلامة احمد بن جعفر الواعظ بما صورته
 الشعر الا في مدحك مضمهر **و**المديح الا في علاك مزور
 فليهن دين الله انك تاجه **و**ليهنك الشرف الرفيع الا في
 اعظم به تاجا عليا **ا**نه **ي**ز هو به الدين الجني الا في
 تاج نسامي قد رز عن وصفه **ف**المديح والاطياب فيه يفض
 من كان حاسله السهي **م**قلمه **ف**ي الفخر عن مدحي اجل والكر
 اني لا عي كيف حاديك الزمان **و**مجله من كل ذلك اشهر
 لكن قد سنجو الخيل **ت**كلفا **و**سجا الكريه احي النوال الميسر
 كعطاك يا خيل الكرام **ذ**و العظ **ت**عطي **و**وجوه صلح مستبشر
 تنهل من كفيك **س**حبحها الذي **ت**روي **و**يزوي عن عطا وحت
 يا من اذ اعنت الكرام **ق**بتدا **ع**لم وعيرك فضله منا حتر
 انت الذي ما امر **ف**ضلك **ق**اصد **ا**ل اوبلغ فوف ما بتصوير
 اني قصدك راجيا **و**موهلا **م**ن در نظرك بعض ما تخير

Copy

ersity