الى ان وقع العقد المبارك الميمون الذي كان لاجله طلبي لهذه
البلاد ليلة عاشر ربيع الاول من شهور سنة خمس وخمسين
والف في دار السلطنة والخلافة والعاقد هو الشيخ العلامة
محمد الشهير بابن خانوف وبعد ان وقع كل من الايجاب والقبول
البس المخلص ومن حضر ذلك المجلس من اركان الدولة العظيمة
وغيرهم من العلما الاعلام خلع الشريف والاكرام ثم اتانا
دخلنا الى حضرة الملك الجليل فبارك لي بما يقتضيه مقامه الاتيل
وسبب تاخر الزفاف والبنا التقيد التام والتحري للاوقات
الصالحة التي لا تكاد تتفق في مدة اشهر فاذا اوقع الدخول
تترفي الاحوال ونجي بركات دعائكم الامال وحيث ان الكمال
تحاد اوجب اطلاعكم على سائر الاحوال لهذا اصدعنا جانبكم بهذا الحال
دمتم في امان الله الكبير المتعال وطول عمركم والسلام
فكتب اليه سيدي الوالد رحمه الله الجواب فقال

تستفتح بسلام يعرب عن بنا قواعد المحبة اوضح اعراب واحكم
بنا ويعرب في الدلالة على انه المعهد في بابه عند تثنيته بالجمع
لصنوف الثنا يحمل شذا اه كواهل النسيم ويجلو محياه في فلايد
تروع حالية العذارى فتلتمس جانب العقد النظيم بين يدي الفايز
بالقدح المعلى عند الاستهام على المعالي والحايز لعقود المفاخر
الفايقة على عقود جواهر اللالي لانه الجامع بين تلك اوطار
والرافل في بروده ومطارفها ورث السياده عن ابايه فلم يكن
ارثها عن كلالة وسلسل عنهم حديثها فرفعه الى خاتم النبوة
والرساله وتقدم في محراب الجلالة فصلى كل احد خلفه وسلم
واسرى في طلب المجد فصعد في معراجه الى سمك الكمال وتسنم
ذروته وسلم وعني بدر العلوم والفضايل وملك ازمة
المنثور والمنظوم فسحب ذيل البلاغة على سحبان وايل واصبح وهو

جوامع المراسلة
اي القاضي الى صاحبه
السيد الشريف
في الهند

الفرد الذي جمع بين رياضة العلم ورياض الادب واقبلت
حنيو لها تغد اليه من كل حدب فلم اظهر خفي التوفيق على التحقق
واوقد مصابيح الادلة حين يطفها التعارض بضيا النرجيح
والتوفيق واتى من متون الادب وان تاخر زمان عالم تسطعه
الاوايل وقام على منبر بنا نه خطيب براعته الذي لو ناظره قس
لعثرة بالنهار اقل ولما سمعت له بعكاظ خطبة بين الفضايل
ولعمري انه الغني بشهرة ذاته والمتفرد بعدم المشاركة
في صفاته فلو فرض انه قيل للمثنى عليه من تحمد كفاه ان يقول
احمد احمد ومتى استزيد نسبة الى المعصوم فاطفا نور كل
نسب واخمد ابقى الله ذاته الشريفة يتحاسد عليها الليل
والنهار ما اضا نيها بها في كل منها واستنار وبعد
فقد ورد الكتاب الذي ترك رق المودة مكاتبا بحسن قد
وبزهنا في حدايق الانشا بعد ورود عليل زهر منشوره
وكان ورودة في صفر فتنزه الطرف منه في ربيع حسن البهجة
واصبح السمع رحيبا مما عداه وسماع غيره عنده من المحرم
ولو انه من كلام ابن حجه ولا بدع فكم جلت لنا معانيه عروس
الافراح واهتدينا بنور معاليه ففتحت ابوابها بغير
مفتاح وكيف لا وهو شيه قد اتى بمجز احمد والاضافة
للفاعل وأوتي من سحر البيان ما لم يبلغه قول قايل ولا
جعل جاعل وكان الاحرى بالمخلص ان لا يفوه ببنت
شفه وان لا يقابل بحزة ذلك الجوهر البديع الصنعه
ولكن اوجب اظهار عواره ختم الجواب وكان ذلك في
الكتاب مسطورا وعلى ان مكارم الاخلاق الشريفة تسهل
عليه ذيل الكمال حتى كان لم يكن شيا مذكورا رجع يا مولانا
الى التهنية بالعقد الذي جمع بين بدر المجد وشمس الخلافة

Copyright © University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)