

في الرضول في حيز الامكان وسوغ اقول ليس في الامكان
 وصفه باتباع من هذا العنوان والا يادي الكرام مقبله في البيت
 والختام والسلام. **وهذه اجواب الملقن اعلا من الشراء**
سيد الوالدين رحمه الله للسيد المذكور رحمه الله امين فقال
 يا معلم الكرام بجزالة كيف اكرم انسي عطاوك خائفا
 ويشيخ شهنشهر حكيم وملك اعناق الجبال بصوغ اطواق الكرم
 وقد ابدرك بيتدا ذكر الكرام ويختتم وبلغت ارفع عزة
 عزت علي اهل العزم فالعزم من خال امكا الوصول لها وهم
 دامت هباك صبايات للاسود عن العزم ويقبت ما سيج المطوق
 والمطوق بالتعزم **ما ذكره مولانا في الملقن من صياغة**
المملوك عما اشار اليه وتعو بضمه من ماله بها تفضل به
 عليه قد عصمت هذه الايات التور من شكر ذلك الصنيع
 اذ استيقا الشكر على ذلك غير ممكن ولو صور في غالب العمر
 فيه بل الجميع فحد من شاك عليك ما استطيع نثر لا يخفى
 على مولانا ما من اليه المملوك **بقوله** دامت هباك البيت
 من خشية ان يدعوه نسخة من ذلك الدفن التي ان ينشد
 ليت وهل ينفع شيالين وان كنت اعلم انكار مولانا
 حول بين المملوك وبين اسناد ذلك المصراع لاكتفى بالاجز
 ان ينطرق في مولانا بسبب المملوك شئ من التكليف والاضاع
 والامر منوط بالنظر السعيد والراي السديد **شعر**
 اناراض بالذي نرضونه **كلمة الهبة منعنا وعظا**
 والسلام ومن انشأ به عفر الله له **ورحمه وثقه في مولانا**
الشارح جوابا عن كتاب سيد رفته الله **وصورت**
 بعد اهداء السلام الاوفى والتشاكفايت على المسك الاذفر الي من

ايات مدح في
 مقابله هدية

ظ
 والمنطق

مولانا اسلم من مولانا القاسم
 باجرا مولانا السعيد
 الى التوفيق

وفي

Copy