وفجعة بين مثل صرعة مالكي ويقبح بي ان لا اكون متمما
خليلي ان لم تسعداني على البكا فلا انتما مني ولا انا منكما
وحسبتما لي سلوة وتناسيا ولم تذكرا ليقي السبيل اليهما
اليت لا افتح لسرور على قلبي المعنى بابا ولا اعير طرفي فاصرات
الطرف كواعب اترابا ولا اجيل نظري في رياض نظرة ولا اسرح
فكري في الاحضار الى حدائق حضرة ولا احور الى محاورة انس
ولا احضر لحاضرة خليس ولو انه الشيخ الرئيس لاني اياما من ذلك
فعلت وعلى اي واحد منها التنفيس الكرب عولت تذكرت به عهود
الاحبة فاعولت وصنع الحزين والله كالعشار فواديا فولولت شعر
فالطبي عيني من فارقتهم شيء بروق الطرف من هذا الورى
اذا لفت ابصرت لهم من بعدهم مثلما قاغضيت على وخز السقا
فعلف همتي على مساهرة الهموم ومسامرة النجوم والاسا بشيخ
كنعان في اتخاذ بيت الاحزان شعر
فمن لي ما يعقوب بث اقله وكل بلاء ايوب نقض بليتي
رحلت عن اكعبة البطحا والحزم ونزلت بسلحة قوم لا يبرون ما
حماية الحرم كمثل من هو خارج من الانوار الى الظلم ونقلت من
جوار البيت وسدنته الى حيث حوار العجل وحوار عبدته واستبدلت
بالعكوف عند الركن والمقام الوقوف بين عبدة الاصنام وهجرت
مهابط الوحي والتنزيل ومتردد الروح الامين جبريل الى مساقط
اذناب الكفر والضلال ومرابط الانعام والاقيال وعوضت بالمشاعر
الاسلامية حيث فرض الفرض والسنن تعتلف اقوام يجرون في
رفض الفرائض على سنن وتبدلت بزمزم والحطيم ومقام ابراهيم
زمزمة البراهمة على الحطيم بدلا لا تطيب الا لمن خلع ربقة الاسلام
من عنقه ولا ينعم بها سوى من امعن في خريدة الى ميادين الضلالة
وعنقه لا يصفو في بها عيش ولا التذ بالحياة في نعيم ولو انه على بها

يقال

يقال ايش وايش شعر
كيف يلتذ بالحيوة معنى بين احشائه كوري الزناد
في قرى الهند جسمه والاصحاب حجازا والقلب في اجياد
اقاسي من متاعب الوحدة كل محنة وشدة واعاني من اهوال
الغربة كل غمة وكربة شعر
فما غربة الانسان في شقة النوى ولكنها والله في عدم الشكل
واني غريب بين بست واهلها وان كان فيها اسرتي وبها اهلي
كنت قد اني علي حين من الدهر متخليا باشجاني متسليا بمن شاته
في ايتام الحوادث شاني حزينا لما منيت به من مفارقة جيراني
واوطاني حتى طرف الطارف وما ادراك ما الطارف نباها بل
وضروا عيه ذاهب اللب ذاهل وهو وصول الانزاك من اليمن
واجهازهم على رهني تلك الغنن السابقة والمحن ومصارع الشا
الاشراف الصهوة من بني الحسن فزاد كما يعلم الله الفؤاد هما الا يحير
وغادر الاحشا كانما تشك باطراف المثقفة السمر وقفل يا مولاي على صور
بغرات هذه الاهوال ومعمعة من سهام النوائب بين انياب اغوال
من لاعجة اذا ذهل عما يجب من تقديم الثنا على تلك الشمايل وتقو
ماهية الرسايل التي هي اي قولهم الارواح اعظم الرسايل بيت
يسير من حميدات الخصايل لتلك الذات الجامعة لجميع الفضايل
نفس ارضها التي نغشو شب باكنافها العلوم والاداب اعشاب
الاعشاب وتشرق بساحاتها شموس الحقايق والمعارف فتؤمن
من الضلال ظلمات الشبه في مسالك الهداية المخاوف الامام الناقد
عندي بلبات الكلمات والفضايل الهمام الذي نصت عليه مخدرات
العلوم فكان اجل كفوء يحل غويصها كما قيل العلامة المبرز على اقرانه
بفضايل غير متناهية تشكل في امتناع التسلسل وصحة برهانه
كالشمس قلت وهاك الشمس اقرات خلاصة العلماء الاعلام سلالة

Copyright © King Saud University