

الغنى الذي سادوا به فيهم الغنى سيدنا ومولانا **القاصد تاج**
 الماكي زاد الله اجلاله وتبعه من كرمه امله امين **شعر** يعني انه
 قد تم من شرح نبذة من احواله بما سطر من مقالته وهو به شعر الواله
 ما هو جوارح من سوا العفة واستظهاره بقضيه المقام مضمون
 فيعطف عن استنصاف ذلك عن الفلم حاسبا وهو حبيب ويعطفه
 التي استعطف في الفضل الكبير منتها لسائلها ومقتصر عاقل
الشمس فحق من انتخبهم لتبليغ رسالته والتبليغ بحسب
 النالفة وايضا وحق العتيد بادابهم من ذم بالهزم والحق
 وحق الضار في طاعتك اذ امهم المستعزفين في
 خلال احسن بيتك ليا بهزم واما هم وحق سواك وما فيها
 من آيات المتصدين وحق حجابهم بينك الحرام حجابا ومع
 الاماز فتنى العود الحريك وقضيت لي بالرجوع الى جوارح
 بيتك المحرم مجودك وكرمك ويلتقم من فضلك هذا الذي
 في اللطم والمسخار وفي ادبار الصلوات وبالاسلحار لعن الله من
 عليه بالحرص من هذه الاديان فلا يراي الي تلك الشاعرة المشرفة
 الاقطار انه على ما يشاء في وبالاجابة جدير والمأمول من
 انضالك ان توشوا وحشقة بجاننا نكرم الكرمية وتصلوا وحدته
 بمراسلاتكم التي هي من دار القيام اعظم عوذة ونعمة فانه بابر
 وحشنة ليس بها النيس وفي جبل اسم منهم البعابير والعيس
 لايتسلى الا بايات من الشعر سمع بها فكرق صلته زادة وصر
 اتقاده وحم شيايب الحوادث اخادة في مكان اعراية اهتاده
 وهو لا يتأسى الا ما تشادها في الخلوات واسعادها بالمسامة
 اذ اجنته الظلمات لا لانه ذلك اهل بل لانه الحشيم برعي لاجاله
 في الحبل وعند الضرورة بعدا عن بنائيل الاعضان بالنسب من
 القيق ويقنع لعقد محيا الحبيب بالبر على ما فيه من كلف

توضيح هذا الركا
 العظم يتعول به
 التفرقة في
 عظم

والجوع

والجوع رضي الاسود بالحيف وقد اذله ما ادعاه من الوليه
 والهيام الي اثنائها في لا يكون دعواه مجردة عن بيانها
انت هنا القصيدة التالية التي قدمناها حتى غلبها الانشا
 ثم قال بعد ان اثنى القصيدة ثانيا ما وصي بمولانا النض
 بهذا الهديان واما اوجه القصد الي اقامة البرهان
 على ما ادعاه من الوليه والهيئات لازمة تحضرون في عين الله
 من طوارق الحدائق والسلام **فكنت الله سيدي الوالد**
رحمة الله الجواب وصورة **شعر**
 لا يقبل الارض اجلا لا ويشرخ ما لا في من الوحد والاشواق والفرق
 وشنتك بعض الاق والمعجب ما رآه ان جعل النيران في الورق
 تحت جبره الدهر من امة النوي واصنوم في احشائه حرارة الجوي
 فهو يسكنو النوي طور افيتمالي في لومها ويتعالي وترجع باليوم
 على نفسه ورافيشد بقالي شاليس هم ارتحال لا هي الا سقا
 معاهد الاحبة من معاهد موعده وسميراه التلهف على ذلك
 العهد وتغني رجوعه **شعر**
 اربي انا هم فا ذوب شوقا واسكن في موطنهم دموعي
 واسأل من بشر فقههم ما بي يمت علي منهم بالرجوعي
 فحارب جفته الزقاد فليس بيننا صلح وديجي عليه ليل
 الفراق فلم ينلم له صبح **شعر**
 وطال علي الليل حتى كانه من الطول موصوله الهلجعي
 لا يزال يسامر الخوم والقهر وسياور العوم والفكر وتلعب
 به لواعج الاشواق تلاعب الصور بالاكرو ويشند اذا جمع
 النوامر وطلب المسعد على السمير **شعر**
 اتها النامور حولي اعنوني على اللبسية وافخارا
 حدنوني عن النهار حديثا وصفوة فقد شئت النهارا

بيع

الكراس العائش
 91 من تاج الجامع
 معول من اساتذتنا مولانا القاض
 تاج الدين بن العولاقه من تاج
 الملك ابن رض الفيد وبها
 من الباطنة بالشافعي
 تاشق