

كيف لا يسمى النهار وينكر ساو الاغيار من لا يرشم في مراة  
 تصورة الا تصور تلك الذات ولا يحول في فكرة الانتكس  
 سابق تلك الايام المستفان ولا يغير ردة تقادم العهد  
 ولا يسبق ان يسبق ما السلو ولو اذاه نقطشه الى العبد **شعر**  
 وفي نفس رتوبذلت لها على تناسيك ما فوق الميز ما نسا  
 لا تحسبوا بكم عتبا بعيننا اذ طال غير المنافع المحببنا  
 والله ما طلبت ارجا بديلا عتكم ولا انصرت فيكم اها شينا  
 للسيق عهد العهد الغام بما كنت لا رولصا الامر يا حيننا  
 ولو لا تغلل النفس جعل وعسى ورجوي فضل القادر علي جمع  
 الشنتين بن لفضيت اسانا **شعر**  
 ما قدر الله ان يبني على سخط من دارة العز من دارة صول  
 رجع يا مولانا فقد اجري الملول جواد قلبه في مبد ان الطرس مرعي  
 العنان وشرح من فودج حاله ما هو عنيد مولانا كالعنان واساكا  
 بنت سنوقه الواجب من تصدير السلام ونقد بر النشا الذي لا ستنوق  
 الارقام ولوان ما في الارض من سخرية اقلام ولين سغفل الملوك  
 عاصوا الاخرى فقد اقام له البيت المشهور عذرا **شعر**  
 وشغلت عن ردة السلام فكانت سغلي عندك  
 وهو جميل عودينه هذه من الخيات ما يتصويع قبل سنن شيرة  
 وفي الاثنية ما يضاهي الاقنق زهره وياهي الرياض زهره  
 ان ذلك القام الذي سحبت على حرف الفرافد ذيل علوة واورد نهر  
 المجرية خيال مجده وسموه وسلم له اهل الحبل والعقد واذ غنت ليله  
 جهابذة النقب والفت اليه الفصله مقابلسها وكتب ملوك  
 البرلعة باسمه تقاليدها واقرب فضله حتى السود واجمع على  
 سودة السبب والسود واري الناس مجمعين على فضله ما بين  
 سيد ومسود امام جماعة الصاعين وماك امة بولعة البراعين  
 العلامة الذي خاض من العلوم بحر او قفت بساحله العلى وقفت اثره

فانتفت الي حتها من نقطة العلم وشكله الحك الحك سلمة الوزرا  
 الذين اقتعدوا صهوة الجلالة والمجد وخلاصة العقلاء الذين  
 تزكوا الغبر في العوز واقتنعوا من المائة المكان الخيد مولانا  
**الشعر** **محمد بن حاتم الملك** لزال محروسا بعناية مجرى الملك  
 والفلك محمد وآله امين **ويهي** ورود الكتاب الذي استهلقت  
 البراعة من براعة استهلم له واتى بالسحر الذي لا يخرج في القول  
 واستخلم له وحور على الادب حكاية حياكنه والشبح على منواله **شعر**  
 انا بخار به فيسان القريض ومن غبارا في هواديهن ما فوضوا  
 بحزم المنامل في فاخته بانها قريبه وقتها وتبوا عليه ما دعها  
 وما نزلهم من ابنة الاله اكبر من اختها فقتل الملوك منه موافق  
 الارقام سنوقا لتعجيل مواضع الاقدام وفرارة سطر سطر  
 ولم يكن يستطيع مجاوزة فقره منه الى اخره وشرح الفكر في بيانته  
 التي هي الى الافهام اجري من الماء الذي تحدر في صيب وافعل في  
 اليا من ابن غمام زوج بانته العتبه فاضحك الملوك بما تضمنه من  
 نقل ما ملكه في رياض البقا ونقله في مراتب العتر والارتقا  
 وانكاه بما انطوى عليه من شرح الحال التي عنه الملوك شاهدها  
 والعزبة التي يعالج لواجبها الملوك وان كان في وطنه ويكادها **شعر**  
 بود من عمر ان لا يفارقكم ما كل ما يمشي المر بديركه  
 قضيرا يا مولانا على ما حرت به الاقارب ورضنا ما ارادة الله  
 واخارنا فانها خنر ما يريد العبد لنفسه وحتا ولا يبلغ في  
 الوعظ والتنبيه لمن طلب منها الغالب من قوله تغلق وعسرات  
 كرهوا شيا الاية وعذرا يا مولانا فاتي بهذه المواظف لكن حل  
 الفزالي حجر واهدي الي البحر الدرر وكتبتني انقن ان مولانا  
 لا يرى ذلك حسن الظن والنظر **شعر** **شعر** الملوك الى الملك  
 الفصبة التي كل بيت منها بيت الفصيب فكل ناطقه من جمل

فانتفت