

وعلمانه اذا سلم الاصل اثبت اغصانه **شعره**
 وما فقد الفروع عظيم **شعره** اذا سلط على الدهر الاصول
 والله تعالى يعني مولانا نقيب الدهر عدولته ويبلغه في نفسه
 ومن بقي من دريته امانه وامانه والسلام **ومن اشياؤه ايضا**
كانته اليه مولانا العلامة الفهامة الامجد مولانا الخطيب
البياسي الذي على لسان بعض الاصحاب وصورته
 ان انظر ما اميط عن بجة صحابة لشام واعطى ما فرض عن بجة
 حياه ختام طرقة كلت بحواهر العجات الزكية وسالفة عفت
 في ذوات الالفاظ البديعة البديعة وروضة بشكر تنقيب
 الكماه عن ازهار الدنان وتترنخ وسها فواله الفاكهة المحبة
 المعنى المتجددة الاعيان ويجلي ما يروق من حد يقفها حرفة
 المعيان وتشتف المسامع اذا نزلت صواحه دفنوت الشاء
 في الاقنان على الفات التي اصيحت اسنان العين وعين الاسنان
 والحضرة التي تقصر عن استيفاء صفاتها البيات ولوانه ما في الارض
 من شجرة اقلهم والكتاب الانام فخر الروسا الاميان بذلك السوج
 المقدس وقوة الائمة والخطيب بالاسجد الذي على التقوي مولانا
 يوم وناسن العالم العلامة العبدية الفذة المعين الفهامة صد
 صد والمحال واسطة عمد الامثل وعز قصب السبق في عيد ان
 الفضائل صاحب ذيل البلاغة عيا سبحان وابل **مولانا الخطيب البياسي**
 ابقاه الله تعالى للفضائل جدد بروعها ويشيد حرمها من لا عزوك
ومن اشياؤه ايضا ورضي عنه ما كتب اليه بعض الاصحاب **صورته**
 ان اشرف ما نتج به المقارن والرؤس والطف ما نتج به الهارق
 والطيوس وانه ما ينظم في سلك السطور من الدرر الداهية
 لدرر الخوارج تحت نظم بانامل الاخلاص عهودها وشبهات
 رفعت بطراز الاختصاص برودها شققها الادعية التي على السنة

ومن اشياؤه ايضا
 على لسان بعض الاصحاب
 مولانا الخطيب
 البياسي الذي على لسان
 بعض الاصحاب

بني

مراسلة شهاب الدين القاسمي
 لبعض الاصحاب
 جواب مراسلة

المقربين

المقربين تطلع ويشيعها الاثنية التي في مناصر الكرويين تجلي
 ترفها ملائكة الاجابة وتحققها بالصوت والانابة بان يدبر الله
 تعالى العضل واهله ويبقى للفرع واصله فخر الفضلا الكرام
 واسطة الاحلام الفخام جال صد وزوي الرزي الصايب كمال
 بدور باب الفكر الثاق الاخوه العلامة الامجد الفهامة زعي
 الفضائل التي لا تحصى والقواضيل التي لا تستقصى **مولانا طاهر**
 حرس الله ذاته التي لم تزل تغلب الاعناق اطواق المنة وحفظه
 في ذاته ودينه ومنجى ووقاه من صرف الزمن ولا زالت
 سعادته جديدة الملبس وتفضلته وريقة المقارن امين
وسمى الملوك العا على اليد الوداد واطيب المحنة والعهاد
 وكثرت الاشواق التي تلك الذات والنعش الى تلك السجايا وشريف
 تلك الصفات سبيل الى الله تعالى ان يحمدكم بتلك الحضرة
 الشريفة **وسمى الملوك** تلك البقعة المنيفة **انه على ما يشاقير**
 وبالاجابة جدير **وقد وصل المثال الشريف العالي** فضل به غاية
 السرور والتهاني خصوصاً لتضمنه صحة مزاج مولانا ودوام سعده
 واعتنا به محبة الخالص وده وحس الخالص تمام حتمه عن وجبه
 وسيم ودر تنظيم **ولفظ مزاجه من تسيم** وتامله المح فتم الامانة
 واخذ الفضل من معادته وشكره له به يده اليساري لهدائه
 وعادته المعروفة في اعادته وابه **انه شعره**
شكرتم والشكر للعبد نعمته ومن يشكر العرف فالله لا ينف
لكل ما يان واجد يقبلي به وهذا زمان لا يشك انت ولحقه
 الي عز ذلك **ومن اشياؤه ساجده اليه ما كتبه الي بعض الاعيان**
الاعلام وصورته ان اشرف ما نتج به سطور الطروس
 والطف ما نتج به صد ورا الطروس **تحت الخيال التي لم تزل**
 بافواع الشاء تحف **وطرف المزاج التي لم ترح باضفاف الدعوات**

بها

مراسلة شهاب الدين القاسمي
 لبعض الاصحاب
 جواب مراسلة