

هو من اسلم من اولها الفاظ
واجب اليه الفخ على
الخط الصواب

برجوع العسائر في تحت مجد
 حازة عن آباءه الامجاد
 لم ازل داعيا ليدال الي ان
 خص الله ما اشقته الاعاج
 يا احب الولاة قد راو مجدا
 وكرم الاءاء والاحياء
 لا عن الشر من ارادك الشر
 وخص العساد اهل الفساد
هيدا وان تصطلح بالسوا العين
 هذا الخالص والودود المتخصص
 وهو محب وعافيه ونعم صافية
 صافية والسلام **شعر**
 اذ اكثر في بعد وسلامته
 فانا الا فيها انقلب
 نسأل الله من كرمه
 ان يحنا بكر في حرمه
 مع بقا العزكم والذوله
 وقيام الشوكه والصوله
ظروا مولانا اتمام الفضل
 وقرار العين بارسال التاك من شرح السهر
 كواعية بنك وعدا الكرام دين
 والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته
 والدم وطولكم والدم
كتبه السيد الوالي صاحب السبع
العلمه العزة القوامه مولانا الشيخ عبد علي الحلي البصري من
البصرة وصورة طبقات الاوراق
 وان كانت السبع الطباق
 واعلم الاقلام وان كانت عدة الاحام
 وبار المباد وان سجت
 على الأطول ليست بمستقلة
 بالاحاطة يسير من كثرة الاشتياق
 ولا من شجلا لاستطراف حبة
 من حب المشاق وليس ضرب
 الصفيح عن بيان وطى
 الكشح عن اعلان من مكارم الاخلاق
 فوفقت هذه الصحيفة عن سويلب
 القلب بسواد الاحراق
 اموذا يستدل به الاخوان
 على الاخوان فعرية بما جرى
 من المشاق عن الشان
 سجلة ما تجد عليها من جعة ما يطل
 منها اليها **شعر**
 وحق من ارني يتفاعة
 يوم تكون السما كالمهل
 ما سرت عنكم ولي حشا بسوك
 حيا لكم منذ ايت في شغل
ياتح دين الاحياء ما انا هن
 يعقل عنكم كاتيب الرسل

التصميم

اسلمه على الشيخ عبد علي الحلي
البصري في الفخ على
الخط الصواب

لكنني

والرسل

هو من اسلم من اولها الفاظ
واجب اليه الفخ على
الخط الصواب

لكنني قد جعلت معتقدي
 ما اثبتته لنا يا الازرك
 وخذ علي العبره مطر
 نخبة من اخيك عبد علي
فاجاب سبدي الواله المرهور
 بما صورته يوم وصل الكتاب
 الذي تفننت كام الفاظه عن زهور
 معانيه فاذا هي من عبد حكيم
 وبلى المخلص عند وروده ابي الفخ
 الى قماركيم وقبله المخلص الفا
 وقراه حرفا حرفا ولو ليك
 يستطع ان يخاوز فقرة منه
 الي احزري واعترف بان من شيه
 بالنقد يرمي في حجاب البلاغة
 احزري واما السنوف فلو دخل
 التسلسل في دائره الامكان
 لانهي المخلص ما يجده منه
 ومن الهيمان وكين ينهي يتوقفا
 لا يتباهي وتوقا كل وصل
 الى رتبة تجاوزها وتعداها لكنه
 لفت بمودع من ذلك افنه مصدر
 وتنفس بها تنفس مضرب من البين
 موقر **شعر** والله والله
 نذر ثالوث مخامه الانبيا
 بحرا شتيا في الكه منبر
 ما سار كبر في العزاف في مهل
 وليس لي في توشى طلب
 عن حصول اللقا بالعمل
 يا سبيك الكذب سبيادته
 نسبية وقيل من الازرك
 كلت تاجي لا لبيا فعلمى
 بدال دين الاجاء في الملل
 عليه ما هبت الضباب سحر
 تحت من تحت عبد علي
ولت الي سبدي الوالي رحمه الله
 مولانا القوامه الاوخذ **العلمه**
الشيخ نعمي الدين السنجاري رحمه الله عاصوره
 الموي الذي نقس من مشكاة
 انواره وخبني ماسح به من يدبع
 ازهاره لانزال به عامر
 به الفضائل وجره العذب مورد
 العسل سائل وناهل قد مر
 الملوكة بقصيدة لبعض الادبا منها
 وقالوا انت كنت العذار
 بعزله وقلك لهم لا تخلو
 اونها وب ما صحت
 نيم نرك حكا فينه
 مجن كروين اورضاب
 كسلسل ولكن لفلوك
 قد حى الشعر حسنه
 وما عذر سيد دريس
 من معقول