صورة وصل كتبه الي بعض الفضلا من الاجلا هو الشيخ احمد بن عبد الروف

وجه الله مولانا الذي لم تتبرح لنا من اياديه سوابغ ومن بدايع حكمه ما هو احكم من الحكم النوابغ ومن عطفه بساط انس لا يطوي ومن حنانه ما هو اعذب من المن واحلى لا زال فنون وسمه نزيها نطوف مجده فريدا المملوك المقصر كان حريصا على الوصول الى عوالي داره ومجبته عن ذلك تصاريف الاقدار والله في ملكه ما يختار الي غير ذلك صورة رساله لمولانا الخطيب احمد الرحمن الى السيد عبد الرحمن السمهودي

يقبل الارض مشتاق جوارحه لا ستقر على حال من القلق
يهدي السلام مع الزوار رجله قطع من الورق في قط من الورق

غب اهدا ذلك السلام واسد آيه الالايف من التحية والاكرام الي الحضرة الساهية المقام العالية المرام المكينة العظام الحسنية الاعراق الملكية الاخلاق حضرة السيد الفذ والسند الذي تطرب لمسامع بذكره وتلتذ خلاصة آل البيت الاكرمين سلالة القوم الطيبين الطاهرين نخبة العلماء الاكابر مزبدة الفضلا الافضلين كابرا عن كابر الجامع بين الشرفين الحسب والنسب الكريم الطرفين الحبر الاديب المفضل بكليتيه على تحصيل الفضايل الشامخة همته الي بلوغ مراتب اباته الاوايل البارع في كثير من الفنون المسارع الي حوز ما تقرب به من احبابه العيون العفي عن الالتفات في اوصافه المحفوف من الله تعالى بخفي الطافه مولانا فلان جمع الله له وبه كل وصف سني باهر فالذي ينهيه الي علمكم الكريم وبيديه مما لا يسعه هذا الرقيم من الشوق الذي لا يمكن احصاوه وكيف يتصور ابدا وه

شعر

الشوق اعظم ان يختص جارحة يكلي اليك دايم الله مشتاق
اشتاقكم اشتياق الارض وابلها والام واحدها والغايب الوطن
شكى الي الشوق كل خل وثرق بالنوي يعيي وحيث وامامثل ما اضحت ضلوعي فاني ما سمعت ولا رايت اقر الله بروئيته العين بما احب

صدر مكتوب لنقريبة

انصف بالحكم بين شكلين انت اذا جدت ضاحكا ابدا وهو اذا جاد باكي العين وقال اخر ملك كالشمس مفرق جبينه متهلل الاساريروالاصباح واذا احللت بيابه وفنائه فانزل بسعة وارتحل بنجاح وقال اخر ومتلك وان اسدي الجميل اعاده وان صنع المعروف زاد وتمما لازال السيد مقصدا في المهمات مقضيا من ابوابه الحاجات والاقدام مقبله وطولا عمركم والسلام صورة وصل كتبه بعض الفضلا وهو الشيخ علي الابوي لبعض الاجلا وهو السيد السمهودي

مولانا الذي سمت سمانة ذروة الافلاك وقد تحور الافاضل اسلاك الدرر ودرر الاسلاك البليغ الذي بلغ غاية ليس لها حد ولا ساحل الفصيح الذي صير سحبان الفصاحة لديه كباقل الذي جذب القلوب بزمام حكمه ونجاذب وعظه الخطيب الذي رقى لفظه ومعناه فرق له الصلد لطيب لفظه النسيب الذي سحب برود الفخر ومطارفه النسب الذي حاز تالد الشرف وطارفه ادام الله سعدك ومجدك واقام في اكتساب المعالي جدك وجدك وصل المثال العديم المثال والخطاب البعيد المنال ففض الصب لثامه واماط عن وجه محبته رانه لثامه وتامل معناه حرفا حرفا وقبل كل رقم منه الفا فاذا هو بنا الجاوح البلاغة شامخ وعلى هام الجرة والجوزا راسخ فتمثلت بقول اهل الفضل في البيت المشهور الذي لهم تعزز ثاني

ان البنا اذا تعاظمك امره اصمي يدل على عظيم الباني

فالله تعالى يديم لكم الفضل الى يوم الساف ويجعل سوق الفضايل بوجودكم قائمة على ساق هذا وما ينزبه امركم الواجب الامتثال والطاعه فهو مقابل بالقبول والامتثال والاطاعه وما هي الاحاجة في نفس يعقوب وما هو الا امر بعد الالتماس مرقوب وامر بامرفانا لانخالف وحقه صادقا فانا دونه نقف دامت معاليكم محروسة الجناب وقامت مغانيكم مانوسة الجناب ولازال سوحكم العالي فسيح السوح والرحاب واطواد فضلكم راذا لمحها العافي عجسها حاجا مدة وهي عمر تر السحاب والسلام

صورة

شعر

اذا انت عشت لنا بعده كفانا جود كل ما نفقده
فالله تعالى لا يذيق المحروم بعدهذه الشهابي جرعة ولا يسمع بعد هذا البوم لداعي الموت نطقه والسلام

عفت