صدر وصل من بعض الاحباب وهو السيد سالم بن عبد الله السقاف

الى كاتبه مولانا وسيدنا اعز الاخلا الذين عليهم الاعتماد وسندنا
الذي عليه المعول لعميم الاخاء والكيد الوداد الاوحد بالثنا ذكره
في المكالات المفرد في اسد آي العروف ومزيد التفضلات سيدي
الامجد قلم غرب قدره وسما مخره وطاب بالثنا ذكره ينتهي الخلص
صدق الاخلاص وسيال فضله الذي تكرر وتاشه هو عند العام
والخاص الانعام صاوعده به الولي فقد آن الاوان لازال مولانا
محوسنا بالقران على ممر الازمان وايا ديه مقبله على الدوام والسلام
فارسلت له الجواب فصورته وصدرته ببيتين اقتضى تصديره لمناسبة
ان انشده البيتين مقابلة لمقاله

وهما

شكرتكم والشكر للعبد واجب ٭ ومن يشكر المعروف فالله رايفه
لكل زمان واحد يقتدى به ٭ وهذا زمان لاشك انت واحده

هو سبب كما الذي ركن اعرافه ودمنت اخلافه ودامت فضايله
وطابت شمايله البليغ الذي بلغ غاية ليس لها حد والساجل الفصيح الذي
صير سحبان الفصاحة لديه كما قل الحسيب الذي سحب برود الفخر ومطارف
النسيب الذي حاز تالد الشرف وطارفه من رفع الله قدره حتى الحضيض
بالاضافة اليه كل مقام ونصبت له اعلام السعادة والسيادة حتى جزم
كل احد بانه علم الافراد ومعرفة الاعلام ادام الله سعدك ومجدك وقام
في الكتاب العالي جدك وجدك المنهي اليه كثرة السوق وفوض
السلام عليه وصول المثال البعيد المقال فهم المخلص صنه المجال
وما ذكره سيدنا فيه من الوعد وانه قد آن لخازه كالخاز الرعد فعلمنا
ان الامور موهونة باوقاتها وبجري في الوقت الذي يريد الحق جل جلاله
ابرازها وما كان تاخير لارسال الكتاب عن قصد وانما غير خافيكم ما
ذكره الشعرا من الاشتغال والتكنيه عن ذلك بزينب وسعاد ووعد
فحينئذ زالت الاشغال والموانع ارسلنا لكم الكتاب الذي نلتم بروياه المامع

ويكتب

صدر رحمه الله لسيدي الوالد
سترى توجيه مولاي الذي
بتوجيه خطابه وسارعي
مفاكهة اوارى واستعين الاله
التواري لتشمر وجوه التوجيه
التي ابت عن التواري وضنت
في ذلك بسوء الفهم واصابني
منه وهو بحمد الله سالم حيث عرض له ما اتى الطايف لحضر
فظفره الجميل والفضل قطره بعد
ان صح من المملوكة عنه الرجيل
الجميل كحلة الصبح في زلة الخليل
لكنها لابد ان يعتذر عن هذه النسبة
ولا غرو في هذا التوبة تنشت
عنه مولانا خلاف ما هو به نبشت
عبدة وتنفض ان ذلك يغير
صداقته وودة والسلام

وقد رحمه الله اعتذار اكتبه
لبعض الاجلا وصورته
مولانا الذي حاز رياسة الالفاظ
كما حاز رياسة المناصب العظما
من ذا اراي ماوشته براعته وما
اعترفت اوورقت على ساحل
بحر بلاغته وما اعترفت
لاوهو الذي اذا نظم واعترف وكيف
فاتحة فكره الى فاتحة واختتم
هن ة اوصافه اتى لمن
نفسه باصلاح ما يقوله
الا ان يكون ذلك الاحد
مهما قال يا عدم
الصافة

والسلام تمت

صدر وصل كتبه بعض
العلما وصورته
احرار بي ما انت فعل الخطيب
في ص ٢٠٨ وصورته
سيدنا ومولانا امام التقصير
المفتقة اولانا امام التكلم والقديم
والتحديث حلال المشكلات والمتون
الا واضح الحجة على عاتق العلوم واصفها
وحارس الكلمات التي ما تنفك مولانا تلالا
ومرفوعا وعلوة وقفي ما عن عاتق الآ
مال موضوعا امينا على غيرك

والسلام تمت

وبكتسب الاديب منه الغرايب ويلتقط منه الفرايد لازال سيدنا محلا
للفوايد وملجا للقاصد والوارد ولا برح منهل مولانا عينا يشرب بها
المقربون ولازال امينا على الاسرار حيث يكون ولعلي سيدي يتفضل على
عبده بارسال المقامات التي هي للاديب احلى من الفاكهة والحلاوات
فان ذا نكم العلية لا تخلوا من مطالعتها الاديبه فان لم تكن عندكم
سنعيرها لعبدكم فان القلوب جمعها منا ليكم لان الحاجم الى مراجعتها
داعية والجواب عنها لازم في سطرين لتقرين كل العينين اقر الله عينك
بمن تحبون بجاه سيد الكونين عليه وعلى آله واصحابه الصلاة والتسليم
ومزيد التشريف والتكريم والسلام للشيخ الفاضل العديم المناضل
وحيد الدهر وفريد العصر الشيخ احمد بن عبد الله بن عبد الروف ماردكا
بها مولانا وسيدنا العارف بالله عز وجل مولانا السيد عبد الرحمن بن
احمد الادريسي الحسني في ١٠٦٧ هـ

قسما بمتصلات الحاظ الاحور ٭ وسحرها تلك الجفون الفتر
وبنبل هدب اورثت في مهجة الصب العميد مناصلا لم تصدر
وسبم احداق يصحن الهوى ٭ لم يبق عفر آء الكثيب الاعفر
وبنون حاجبها الاراج ومرسن ٭ تركا بصادي الكشح نارا تسعر
وبقاضبي خدد يعلمها الصبا ٭ شكنا اللحاظ وتلك شكوى مقصر
وبكاس ثغر ثلمت في حافتيه ٭ لاآلئ تزري عقود الجوهر
وبراحة الخطوم تريان السمع الفرقف الخضل الاريح الاعطر
وبعهدنا الوافي على رسقائه ٭ انا بغير شرابه لم نسكر
وبصحفتي عنق تماجيد الدما ٭ كلا فدعني عن حوالة دفتر
وبناهدين استظهرا بتهدي ٭ من كامن الاشواق ما لم يظهر
وبلبس كافور التراب اعفرا ٭ حتى تحاماني بلوب العنبر
ومناطق الخصر المسور بالعيوف الناطقات هوى بكل معتبر
وبقامة هيفاء يعقدها الصبا ٭ كالبان اكو كالاس اوكالسمهر

Copyright © King Saud University