بفضارة المفاخر واظهرك على مبارك المفاخر وجعلك للمكارم
روضا فواحا واطلعك في سما المعالي بدرا ملتاحا واسماك
من همه صباح الى اصباح وآدار شانك ما بين صلاح ونجاح لقد
سحبت على ابناء البلاغة ذيلا واسحلت عليهم من مطارف الطرائف
نيلا ان تشد لها الافي زمرتك وان تبتجحوا الا عارض عزتك
وابى لهم المباراة ولو ركبوا الكواكب او خاكوا العراق بالمناكب وهيهات
والشذرة من تراسيلك في صخرة الدهر مرقومه وما هي الفاظ ولكن نجوم تهدي
لا بل هي الشمس قريبة السنا بعيدة الاقتطاف والجنا معاني تهد العبقرية
وتستطير القلب حسرة قد زخرفتها ايدي البديع ونقشتها سحائب
الترصيع فكانها الخرايد او قراريط القلايد يهنئ الشيخ لها طربا ويشهق
الاريب للمعالي مركبا بديع تحل لها الحبا وتبدي لها اخماص الثرى
قد انبعثت محاسنها من مشكاة العرفان وقد فقت حدا ولها من
عناصر الاحسان لاعدمت من سنائك افضالا ولا من غواديك سحائك
صوبا هطالا فلتسم منوة المقدار بحفوفها بالاجلال والاكبار تجاه
بك رسوم الادب وتسل لك معتقبة من كل حدب والسلام.

كتب مولانا فخر القضاة الاقتدى تجيب حسن دراز رحمه الله
الى مولانا وسيدنا العلامة الشيخ عبد الرحمن المرشدي يعزيه
برحمته تمابا يعزيه في اخيه المرحوم وصورته

بعد الحوقلة والصلاة والسلام على رسوله الخ الى انقال هذا وان سالم
عمن نزل في نزل الرحمن وتلقته الحور الحسان وفي بلد رضوان باكواب
مع الولدان ما الذي دهرت على شواه اخلاف الرحمة شؤبوبا بعد شؤبوب
وانبات جدثه الغر الى جودة بغيداق سكوب تصبه اكفانه
رياضا تفتح نور الغفران وتتالف باطراف انوار العفو للسمة من
الفياض المنان بحيث تميد اعطافه نسايم الفردوس الفياحة وتعيد

امرواهم

وتعبد ارواحه روح من حضاير القدس نفاحة فان المملوك لا يزال
اكفه الى الجناب العلوي مرفوعة بان الله تعالى ينعم تلك الروح التي
اصطفاها بجعلها مع الابرار الذين ارواحهم في مجانان عرشه
موضوعة وبجعل الف الف غير عن ساحات عليائك مدفوعة
الى عزيز ذكك والام فلنب اليه الجواب مولانا الشيخ المرحوم
ولو انت ما بي ما الجبال لدككت او الصخرة الصماء لم تتحمله
ولا ولا قد عز العزا وفاني اخ ما جد لو يجزني يوم مشهد
ربما افرغ عليا صبرا وتوفنا مسلمين عنه ايها المولى الجليل
والصديق الخليل الذي اتخذ تدجيرة لعضدي الذي ايتهاض
وذخيرة لجفني الذي قرحه الدمع الرفاض في ناظر الجواب وتلبث الخطاب
فانه مدد ورد كتابك العالي والاقول المنزل وخطابك العالي الذي
لا بمر الا على من زل اذ هل ما القته النوايب من مشاكلة نفس ود
يوم ودوعوا واذ هب ما القته المصايب فلم ادر اي الظاعنين اشيع
وتمزقت احشاي عند ما نظرت في الحاشيه وتشتى علي فهل ناك
حيث الغاشيه فما افقت الا من سماع عتبك في تاخر اجوبة كتبك
فالبك العذرة فليس الموجب لذلك التماهل كلا ولا الاهمال والتشاغل
وانما الباعث على ذلك ما اقاسيه من الاسف الزايد على حده
فلو كان يدري الميت ما ذا بعده بالجي عنه بكي له في لحده
فوعزة الفقار لم يمض علي آن ولا يمر بي لحظة من زمان الا
وبكاد التاسف ان يزهق نفسي والتلهف ان يذهب حسي فتى كان
يخطر ببالي هذا الفراق الذي لا نوتمل بعده في هذه الدار التلاق
وهل كان يحول في الخاطر او يحال ان تخاطبني عنه تربان او يعبر عنه
بما يعتبر عن العجماوان بكل لسان وطالما كنت اتخذه سميري وجليسي
وسنو يري في الامور وانيسي

شعر

فلما تفارقنا كاني ومالكا لطول اجتماع لم نبت ليلة معا

اما تكتب لي لقطيعة عالما
وعذرت طوعك فالمنام لانه
مقرد
نقلت من خط مولانا الوجد رحمه
عبد الرحيم المرشدي ما كتبه بعض
عندي عمدتي عماذي ملاذي
دمت في عزة وحصن منيع آمنا
ونقلت منه ايضا قال اتفق
في بعض السنين ان اخطب خطيب
القليلي مراسلة عزاء اخ
فقلت في ذلك شعر
خطابة العداضحت
بخ جدة حرصا رت
وكنت خير شعب
ما شر قطبة رحاها
قطب