صدر وصل سيدي السيد الجليل القايل في ظل من الفضايل ظليل والراقي في ثوب السعادة والفخار والمنتمي لاشرف طيب النجار والمستريل سوبال الكمال والمتردي برداء الفضل والافضال اما بعد فانا ننهي الى مقامه الكريم بعد اسداء اللايق من الاجلال والتعظيم الخ والسلام

فلله در من المفاكهة التي ... تحلو فواكهها لكل نبيه
من المحب الذي لولاك لما تحرك قلبه ... والمخلص الذي كادات يطيش في هواك لبه
والداعي الذي يوالي دعاه ولا يغبه ... والمشتاق الذي يشهد له ربه

كما قيل

انتم وان بعدت منازلكم ... نوازل بين احشائي واضاري
وان سكنت فانتم حشو افكاري ... وان نطقت فلم انطق بغيركم

غايره

يا غايبين وما واهم سرا برنا ... تكاد حرة تلجيكم ضمايرنا
يقضي علينا الاسى لولا تاسينا ... حدث ايام انس لي بكم سعدت
واسعدت اذ وفت بما وعدت ... فاليوم اذ غبتم والدار قد بعدت
حالت لفقدكم ايامنا فغدت ... سودا وكانت بكم بيضا لياليا
فرقا بنا بل الامافي من تشرفنا ... بقربكم اذ بريتا من تلهفنا
حتى كان الليالي في تصرفنا ... اذ جانب العيش خلق من تالفنا
وسور الله هو صافي من تصافينا ... اعني بذلك حضرة سيدنا ومولانا

عين الاعيان وعمدة الاخلا والاحوان زبدة بلغا الاوان عمدة ابنا الزمان من شهد له الزمان بانه انسان مقلته واقر الدهر بانه نور حديقته بل نور حدقته وزبد دهره ووحيد عصره مالك ازمة الفضايل طارفها والتليد سالك مسلك الفواضل على وجه سديد حامل لواء المكارم على اجمل الاوصاف شامل محبيه بملا يلايم على سبيل الاسعاف من القت اليه المعالي كالمعاني زمامها وحدمه السعد فما الله عناريها حتى اقتعد سنامها

شعر

لا ينزل المجد الا حول منزله ... ولا يخيم الا عند اكرمه
الاخ العزيز والخدن الحريز مولانا فلان حفظ الله من حوادث الازمان وقرن سعوداته باوفاته بالمسرة والتهان ولا برحت افكاره فكرته في رياض حكمته تجول الازهار والسنة اقلامه ببدايع نظامه توفق الافكار وبعد فات لسان الخطاب لذلك الجناب وان اطال واطاب قصير ومترجم البراعة وان اجاد البراعة في العبارة كان آتٍ بقليل من كثير وحسب المتكلم ان يلمح ويشير ولا يترك القيام بالحق هذا فوق الثرى اذا عجز عن الاثير فينزهي الخلص والداعي المتخصص من الشوق ما لا يسع شرحه الا قلم وفوق ما ينضوي الفكر وتحيله الاوهام

شعر

شوقي الى لقياك شوق دونه ... شوق الحوايم للزلال البارد
لم يحكه شوق لساجعة الحمى ... في دوحها لغراف الف واحد

سيما عند ورود المشرف المشرف الفايق على الروض المفوف المورق المحلى الدرر السنية في اسلاكها والدر الزهية في افلاكها فانه اظهر من الصهابة لواعجها الكامنة وانار من نابرة التلهف ما كانت في سويد القلب مستترة ساكنة اطفا الله من النوى بالمشاهدة واغنى عن المراسلة بالمواجهة فقهم المملوك مضمونه وما حواه مكنونه وقبله شوقا للتقبيل اياد بكر وتشرف به حتى عد نفسه الله تشرف بنا دبكر وحمد الله على ما تضمنه المهرف من صحة مولانا وسلامته لازال في حفظ الله وكلاينه هذا والله على السحاب والشاء المستطاب الى معاليكم كوبل متواترا متواليا كلما سئلت الاشهر اياما ولياليا وحيث فاحت الازهار وللحت الاقمار وللامول من مكارم لخلاقكم وطهارة اعراقكم عدم النسيان لازال مولانا الله الله وافر الاحسان والمسؤل من حضرتكم العفو عما انبته البنان من كثرة الهذيان لازلتم محلا للعفو عن الهفوات مبلغين سايرا لمراما

شعر

ما غرد القمري وفاح الصبا ... واضحك الروض بكا السحاب
والاري مع الاقدام مقبلة على الدوام والسلام

صورة جواب لبعض اصدقاء له

شعر

نسيم الصبا هل انت عني مخبر ... وبالشط من نشر الكريم تعبر
فان انت اهديت السلام على من ... كريم كبير الشيم بل هو ازهر
عليه سلام الله ما لاح بارق ... وما غردت ورقا في الروض تشر

Copyright © King Saud University