حنين منها الف زهرة والزهر يجني من الجنان كم اسمعتني ورقها اغاريد
وهز اعطاف ستوفي بذكاة المزيد فحيث كانت كاذكو وبه مرقم وسطر مردد
الملوك الفكر في الفاظها وسطورها وتسكر عند هشاهدته لمنظومها
ومنثورها شعر فاسكرني السكر الحلال وانه لحديث ولم يشرب
عنبا فكرما وتامل الفاظها الفايقة في سمتها وتلت عليه كل فقرة
وما تريهم من آية الا هي اكبر من اختها ثم كيد يستطع ان يتجاوز فقرة
منها الى اخرى واعترف لمنشيه بانه الاولى بالتقدم في محراب البلاغة
والاحرى بتسنم الفضل خاطبنا بما نعلم فينا من الاستعداد وكما
تبنا على ما نعتقده فينا من الاستمداد فاني لبالغوة ملكية تحمل اعباءه
وحيه او انفس ملكته تخلع عليها اقتداء وشيمه لشنا والله مما نظن في
شيء واجبر من بعض الظن ولا شين تزيا بدكك الزي او وطن عليه منه باطن
ولا نخطر في رياض وهمه ولا يتجاوز في غياض فهمه ان الملك اودع في
خزائن خياله الاتيان بمثل مثاله مولانا فالحياكة على منواله وكنت الك
جوابا فانه فتلك من اقال ومثلي من نمى في عمايل فضلك وقال وانى على
حديث فضلك فقال وكنت احسب قسا في فصاحته
فزدا فابصرت قسا عنده فاقا اعلا الله مقامه وقد فعل والقى
ذكره في الفؤاد فقين ما طلع نجم وافل آمين اعلا الله مقامه وقد فعل
المنهي اليه بعد تقبيل الارض بين يديه وصول المدح والتصدير
في شان ذينك البيتين العدمي النظير فللدرة في ذلك التصدير الذي
تصدت له على اقرانه وذلك المدح الذي نال الفخار به على اتراب زمانه
وشكر الله في ذلك الصنع وحمده اله فيما لوذ به من الكفاية بما الجواب
والسؤال في نثره كالبديع فكان المولى اراد به الذكار وعدم الميوا في
باب قوله وذكر وفات الذكري ثم المنهي الى مسامعه العلية وصفة
الحسنة المرضية ان الواصل اليه خمسة كراريس من مجموع الخطبة التي
اذا نظر اليها المتامل لها حل لها الحبي وجثى على الركب حضرت

بعد

بعد توجهكم بالامس فعلمت ان هذا من توجه خاطركم الشريف
وشوقكم لها كتشوق الحر بالشمس وتوجهها للمولى لتستر وهنه
بالمس وتلتذ منها مسامعه الخمس شعر المامول من مكارم سيدنا
انسبا لذيل الستر على ما جرى به القلم وطوى على طرسه الرقم فاقتضى
فيه ما ذكرته لا كما يقال لتستق سترة اللام ادام الله ذاتك للايام
شمسا فالليالي بدرا وصفاتك للعارفين كالا فالعلا محرا ودم وسلم
في عزة وسلامة نعم ما ربحت عن بات البان مجصا واطرب
العيس حادي العيس بالنعم واللام والبيتان اللذان عزهما
وصدر البديعان المنظوم لها واوصاني الرضى ايضا نصح
وكان مهدة ما شهما ابيا بانه لا تحسن ظنا بشخص ولا
نصحح حياتك معربيا وهذا صورة ما كتبه الشيخ المذكور
في شان البيتين المتقدم رقمها ومن خطه نقلت
بانتيد نا راى المملوك ان الجواب من مثله قصور وترك الاقتال
تقصير فاقدم بعد ما اجمع ولكنه قدم رجلا واخر اخرى
وراى ان الاسب والاحرى ان يقدم مدح المعز على ذمه
لكون سيدنا مولانا الشيخ عيسى منه وبحر انها تعلو الديار
وترخص وقد قيل فاسال القرية فاقول مادحا
اذا ما رمت ان تلقى حكيما غنية لبانها العليا صبيا
فمل نحو الهمام ابي المعالي لتبصر ماجدا اعلى وليا
ولا ترهد ودع قولا سخيفا ولا تضحك حياتك معربيا
فما استون الاصابع في الاداي ولا اقفو سفي ما قد رويا
يفيد الفرق في افراد جنس بفضل بعضها نصا جليا
او اقول مصدرا معجزا ممتثلا
واوصاني الرضا ايضا نصح وقال هو صلحا امرا خفيا
وجربه بحسن السبر فيما وكان مهدة با شهما ابيا

Copyright © King Saud University