الكريمة التي بكأرة رؤف واحسان موسومة ان اني اقدت اليه العيون وعلقت به الظنون تكون نعمته لمن اعتمد عليه ونجاه لمن القى مقاليد الامور واسناد ها اليه ولن لا يزور لقاصله جانبه ولن لا يبخل على ولا منهل فضله شاربه ولن لا يصرف وجهه عمن صرف اليه عنان فضله ويستر في مواساته بما شرعه الشارع في حق مثله لاسيما وقد شهد الضد لمولانا بالكرم الوافي والعلم الوافي واشتهر بالفضل والفضل في الشهاب غير خافي فهذا الذي حضت عليه الكرماء العظام ونديت اليه العلماء اولي المجد والاحترام

شعر

لئن قصرت يد اي عن الجزاء ... فما قصرت لساني عن الثناء
يدي لا ترتقي ابدا وليكن ... لساني يرتقي عنان السماء

ولا يخفى لماك على المملوك في الهنديات فقد قيل ارباب الفضل لا يقرع الوهم بتبليغ المعاني الحسان والسلام

وكتب الي ثانيا المذكور بما هو مسطور يا مولانا وسيدنا وعزيزنا وصفيا متعك الله بشاهدته ونعمك بموانسته وجعلك من حواضنه واحتنه بي من الشوق الي مجالستك ومحادثتك مالو كان فوقي لاظلني ولو كان تحتي لاقلني

واقول

لو قسم الدهر اهزأ من محاسنكم ... في الناس جمعا لكنتم احسن الناس

الى عند ذكر والسلام فاجبته عن الاول والثاني بقولي

المولى الجليل والسيد المبجل مساه السعيد والشوق اليه في مزيد ولا زال عمره في مديد وبيمن وصول الوصلين الكريمين الفايق الفاظها على رنات المغاني على مر الجديدين القاصيين بالحصر عن ان يراد الشيح على سواها واعمال الفكر فلذا ارجع القلم حاسما وهو حسير واقتصر العبد على هذا النزر اليسير فليعذر المولى عن البسط في العبارة فوجيده ما ذكرناه من الاشارة ثم ما ذكره السيد الجليل والخل الخليل من الاشتياق فعندي اضعاف ذلك مما لا يسع

شرحه

شرحه الاوراق ولوات عوضها الشبع الطباق كما قيل

وبي من الشوق ما لو رمت لحصره ... افنى المداد وافنى كل قرطاس
الله يعلم اني في محبتكم ... اوفي الورى واليكم اشوق الناس

لكن العذر واضح والاشتغال بما نحن فيه من اوضح الاعذار وامرح المرابح اشغلنا الله واياكم بذكره عن من سواه نجاه من فزع اسمه باسمه في شهادة ان لا اله الا الله صلى الله وسلم عليه وعلى الواصحابه ما دام من نطق بالتسبيح اوفاه واياديكم مقفلة على الدوام وطول عمركم والسلام

وارسل الي مولانا المذكور بما صورته مرقوم يقبل الارض المباركة الاعتاب المتاركة من الله بالالطاف والاسعاد مجاه النبي والاصحاب بين يدي سيدنا القاضي الفاضل الذي سمت اسماه تدر بالافلاك وقلد نحور الافاضل اسلاك الدرر ودرر الافلاك البليغ الذي بلغ غايته ليس لها حد ولا ساحل الفصيح الذي صير سحبان الفصاحة لديه كيافل المصقع الذي جذب القلوب بزمام حكمه الخطيب الذي رق لفظه ومعناه فوق له الصلة لطيب لفظه شكر الله اياديه الهطالة واسبغ عليه مواهبكرمه الذي هو اجل من رضاب الحبيب بحاله الى عبده كفاه الله والسلام

صورة وصل كتبته لمولانا السيد الجليل العريق الاصيل السيد الى بكر سبحانه دام مجده على ممر الازمان في شهر ربيع من سنة ١٠٧٨ لا امر مذكور فيه بعد الحمد لله

مسبتم بالسعادة يا من هم الموالي والسادة اعني يا السيد بالمعنيين حائز خلة الشرفين ذي الفهم الثاقب الذي اضحت نظريات الافهام عنده بديهية والراي الصائب الذي اذا استشرت عن الاراء وجوه الصواب كانت لديه واضحة جلية العالم العلامة العمدة المفيد الفهامة المتفرع من دوحة العلم والولاية الواصل من كل كمال وفضيلة الى الغاية والجلة والتفصيل فنا قبه لا تعصى

جواب مرسله

جواب مرسله

صورة وصل الى السيد بجفان

جواب عن الاول والثاني

Copyright © University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)