

المشرفة سنون فضله من مطالع السعود الساطعة بنور مجده من
أفاق الوجود واسطة عقد الأكار والرواسا المعظيمة انسان عين
العين الميراث المحلقة بجواهر علومه اجيالا الفضائل المشتمل على اجتهاد
الصفات ومحمود الثمائل او حيا الخطا الفخام امجد الامة اولي الاضطر
ذي الشمال الحسان والفضائل الذي لا يختلف فيها الثبات العتيق عن
الاطناب في وصفه من استرق احرا القلوب بحسن صفاته وعظم لطفه
مولانا يوسف بن الاحوي الاغوي **القاضي احمد بن محمد** مولانا القاضي
تاج الدين الماكني لا يروع في اوج المعالي بل يفتي في لالي الفضائل
يقنع لمن **ينهي** الخلفاء بعد الهداية تحف التحايا التي لم تزل
بالنوع الشاق وطرف المزايا التي لم تزل باصناف الدعوات في
وعرضه اشواقا لا يدركها الوصف ولا يدعي عنها بالاسم والنعمة
والحرف **شعر** اذا اوصف الناس اشواقهم فسئو في ليل انك
لا اوصي **شعر** احمر شكي المرنشوق كل خل وروع بالنوي
حي وهيت ولما مثل ما فتمت ضلوعي فاي ما سمعت ولا رايت
طوى الله بشقة الدين ويسترا لاجتماع بكم سرعاني احد الحرمين
شهران سال عن حال الخالص ومن لا ذرية فهو وهم وبله الحد في اجرة
لا تكدها النوايب ولا يعجزها ممشية الله الشوايب عيشته
راضية واسباب مسترهم غير فتننا هتبه لاسما واحبار صحتكم سلا
متم عليهم شتواليه وقبول زيارتكم ان شاء الله ظاهرة بادية وعين
عناية الله تعالى لكم في كل حال راعية **شعر**
اسائل عن اخباركم فيسري سماعي لما اختار منها واطلب
اذ التتم ونعمة وسلامة **فان** الايهي انقل
هنا اوقف فضل الملوك لغيره يد حيث لم يحتم بكم عندنا وجهكم
سبل النفس لحدوكم المحكم وانتو بناية الصخرة والسلافة بجاه
المظلل العامة وكل امرت بالدار المنيحة البنات بالعمار

اقول

اقول كقولك العيش في بلدي سكان قلبي غير سكا فيها
لوانها الحنة قد انزلت لم ارضها الا بسكا فيها
لغير ذلك والسلام **وكتب** الى السيد المذكور **رحمة**
الرسول صلى الله عليه وسلم في سنة بمصوري **شعر**
يقول الامرن ويشرح ما لاق من الوجد والاشواق والي
وشكي بعض مالا في راحيها لانه ان تجل النيران في الوت
مجت حبره الدهر برارة النوي واصغر في احشائه حرارة الحوي
فهو يشكي النوي طور افساسي في لومها وتفانك ورجع بالثوم
على نفسه فولاد وينشد **ار** انا انا هم فا ذون شوقنا **و**
في مولدهم دموعي واسأل من يفرقتهم ماني **ب** من على منهم
بالرجوعي فالملوك قد حارب جفته الرقاد فليس بينهم اصلي
ودعي عليه ليل القراف فليس يتيلج له صبح **شعر**
وطال على الليل حنة كانت من الطول موصول به الصبح
لا يزال سامر التجم والفقر وساور الهجوم والفكر وتبلاعه كراعي
لا شوق تلاعب الصولج بالاكرو وينشد اذا جمع الغوام وظل المقعد
حذر شوق عن النهاء احد بيتا وصفوه فقد نسيت النهاء
ايها الزامون حولي اعينوني على الليل حسية وانجا **ار**
كعب لا ينسى النهار وينكر سائر الاعيان من لا ينسى في خمره تصو
الانصور تلك القات ولا يحول في فكره الا تذكر سابق تلك الايام
المستلقات ولا يغيره وذات تقادم العهد ولا يسوق ان يسبح
ما السلو ولو اداة تعظشته الي اللج ولولا تعلل النفس بعل وعسي
ورجوي القادر على جمع المشتين لفضيت اسما يامولا فالقد
احرمي الملوك حواد قلده مرجي العنان وشترع من مؤدج حاله
ما هو عند سيدنا ومولا فاك العيان **اشا** بنت اشواق اولو جب
من نصير السلام وتقد بهر انك الذي لا تستوفيه الا رقاص

من تصدق

من سبل من السبل
انقاص الدين

سكب

اجمع

على الشهر

ويضه وافتحا

اره

شوقه