

الواو حرف عطف والهمزة معطوف على ما قبله والمعطوف يتبع
المعطوف عليه في اعرابه بقية في النصب وعلامة نصبه فتح اعرابه والواو حرف
عاطف ومعطوف الواو حرف عطف والواو حرف معطوف على ما قبله
والمعطوف يتبع المعطوف عليه في اعرابه بقية في النصب وعلامة نصبه
فتحة مقدرة على الاين منع من ظهورها التقدير لانها اسم مقصور
والتالي الفعل المتعار اذا دخل على نائب وصية
اي يوجب بناء كقولك السوية نحو السوية ملك ان يتوهم
بمعنى واخره السوية متدارر فروع بالابتداء وعلامة رفعه همزة
الواو حرف عطف ونون فعل متعارف مبدى على الكون
في محل نصب بلى والنون حرف متصل في محل رفع على ايدى فاعل وعلة
ان تقع حلة فعلية في محل رفع على ايدى افعال السوية وينقل اعرابه
كاملة الاثنان العاوية ان يدان له يذهبوا والمخاطبة نحو يارب
ان تذهبوا والمخاطبة العاوية نحو الزيدون له يذهبوا والمخاطبة
نحو ياربون له تذهبوا او يا الموننة التي طيبة نحو يا هند ان
تذهبي وسائر اعراب جمع وذلك **والبالغ المعنوية وعلامة**
النصب في الاما حجة هذه العلامة الثلاثة من علامات النصب
وهي الاين فتكون علامة للنصب بناء عن الفتحة في الاسماء الخمسة
المهجنة المعانفة المتدرك في علامات الرفع نحو **فوق لك**
تداهي اخاك واباك واخره راي فعل وفاعل راي فعل
ماض وانما متصل في محل رفع على يد فاعل واخاك نون
بده وهو منصوب وعلامة نصبه الاين بناء عن الفتحة لانه من
الاسماء الخمسة وهو مضاف والطاى ضمير متصل في محل جر بالامانة
واباك عاطف والمعطوف الواو حرف عطف واباك معطوف على

نحو

ما

ما قبله والمعطوف يتبع المعطوف عليه في اعرابه بقية في النصب و
علامة نصبه الاين بناء عن الفتحة لانه من الاسماء الخمسة
هو مضاف والطاى ضمير متصل في محل جر بالامانة وعلامة ذلك
اي من نحو رايته جاك وذاك وذاك وذاك وذاك وذاك وذاك
راى فعل ماضى والتاى ضمير متصل في محل رفع على انه فاعل
مفعول به وهو منصوب وعلامة نصبه الاين بناء عن الفتحة
لانه من الاسماء الخمسة وهو مضاف والطاى ضمير متصل في محل جر با
وفال عاطف والمعطوف الواو حرف عطف وفال معطوف على
ما قبله والمعطوف يتبع المعطوف عليه في اعرابه بقية في النصب
وعلامة نصبه الاين بناء عن الفتحة لانه من الاسماء الخمسة
وهو مضاف والطاى ضمير متصل في محل رفع جر بالامانة
ذامان عاطف ومعطوف الواو حرف عطف وذامان معطوف على
ما قبله والمعطوف يتبع المعطوف عليه في اعرابه بقية في النصب
علامة نصبه الاين بناء عن الفتحة لانه من الاسماء الخمسة
هو مضاف وماان مضاف اليه وهو مجرور وعلامة جر كسرة
واما الكسرة فتكون علامة للنصب في جمع المونن السالم
وهذه العلامة الثلاثة من علامات النصب وهي الكسرة فتكون علامة
النصب في جمع المونن السالم المتقدم ذكره في علامات الرفع نحو خلق الله
السوروات واخره خلق فعل ماضى وكلمة الجارية في محل وهو مرفوع وعلامة
رفع ضمها والاسموات مفعول به وهو منصوب وعلامة نصبه
الكسرة بناء عن الفتحة لانه جمع مونن السالم وقيل السوروات مفعول
مطلق لا مفعول به لان المفعول به ما كان موجودا قبل فعل العامل
عليه يكون مفعول به بغير ايدى قوه **واما اليا فتكون علامة للنصب في الجمع**

لاضافة

Copyright © King Saud University