

ومجرى والمعرض والاحمد بن محمد والابن علي وعلمه من المياح المقتورة
ما قبلها المكور ما يجرها نياحة عن الكسرة لان معنى والسفوف عوصن عن
الحركة والسفوف في الاسم المفرد وهذا الجار والمجرور متعلق بمجرى
نظرات الواو عاطفة الجوزة على علة ونظرات فعل وفاعل نظر فعل
والناظر مستدل في محل رفع على المفعول المجرور جار ومجرور والى
حرف جر والمجرور مجرور بالياء وعلامة جر الياء المكسورة ما قبلها المنقطع
ما بعدها نياحة عن الكسرة لان معنى مذكر سالم والنون عوصن عن الراء
والسفوف في الاسم المفرد وهذه الجار والمجرور متعلق بنظر قولته
واما الفجوة فتكون علامة الخفض في الاء الذي لا يصر في واظن
في استقامة هل هو من الصرف وهو الى الص من الذي و
المصرف خالص من شبه الفعل والحرف او من الصرف وهو المقدر
لان الحرف هو السند صوت في الاء او من الاء صرف و
هو الجوزة فكان الاسم من ان ضرب اقبل على شبه الفعل شغ
ما منع منه ومن صرف صرف عنه او من الاء صرف الى حركات المركات
او من الصرف الذي هو القلب افعال وهذه العلامة الثالثة من
علامات الخفض وهي الفجوة وتكون علامة الخفض في الاسم الذي
لا يصر في وهو ما كان منه فرعية واحدة تقدم مقام فرعية وان
مراجع احداها الفجوة ومراجع الاخرى المعنى وذلك ان في الفعل المجرور
عن الاسم الاوى مرجعها اللفظ وهو شتبا من المصدر عند الفجوة
فالمشتق فرع على المشتق منه وعند الكوفيين هو ان الاء يسهل
الفعل مركب من الحدث والزمان والمركب فرع المفرد والثالثية
المعنى وهما الفعل مفتقر الى الفاعل ومحتاج اليه والفاعل لا يكون
الا اسما فكان في الفعل فرعية ان عن الاسم فاذا صار في الاسم

مراجع

مراجع احدهما اللفظ ومراجع الاخر المعنى فقد اشبه الفعل في تقوية
الفرعيتين فمستع من الصرف فالجاء الكسرة والاشبه لان الفعل المقتورة
واما اشبه الفعل في فرعية واحدة تقدم مقام فرعية في قوله
الاول الى الثالثين وهي مقامه معصومة ومجودة فالمعصومة
هي الاء الثالثة وينتفع من مصعوبها كيف ما وقعت سداقة
تكون ذكرى او مع فتكون صوى على جبل او ضعة كجلى او مع
كجها تقول نظرت المذكرى ورخصى وصلى وجرها وانظر
فعل وفاضل نظر فعل ماض والتا منى مقبل في محل رفع على يند
فاعلى ذكرى جار ومجرور والى حرف جر وذكرى مجرور بالياء وعلامة
جر فتحه مقدرة على الاء منع من ظهورها التقدير لان اسم معصومة
نياحة عن الكسرة لان اسم لا يصر في المانع له من الصرف علة واحدة
تقدم مقام عليين وهي الاء الثالث المعصومة وهذا الجار والمجرور
متعلق بنظر **ومعنى عاطف** ومعطوف الواو حرف عطية وروى
معطوف على ما قبله والمعطوف يتبع المعطوف عليه في اعلى بغيره في الج
وعلمه من فحة مقدرة على الاء منع من ظهورها التقدير لان اسم معصومة
نياحة عن الكسرة لان اسم لا يصر في المانع له من الصرف علة واحدة تقدم مقام
عليين وهي الاء الثالث المعصومة **وجبلى** عاطف ومعطوف الواو
حرف عطية وجبلى معطوف على ما قبله والمعطوف يتبع المعطوف عليه
في اعلى ببقه في الج وعلمه من فحة مقدرة على الاء منع من ظهورها
التقدير لان اسم معصومة نياحة عن الكسرة لان اسم لا يصر في المانع له من الصرف
علة واحدة تقدم مقام عليين وهي الاء الثالث المعصومة **ومجرها**
عاطف ومعطوف الواو حرف عطية ومجرها معطوف على ما قبله
المعطوف يتبع المعطوف عليه في اعلى ببقه في الج وعلمه من فحة