

عامل لفظ لفظا واحدا محو راعنه او وصفا او فعلا افضل واغنى وحده
 ما حقل به المائدة مع مبتدأ الوصف المذكور والخامس **كان** واسم **الاول**
 وهو ما كان مبتدأ في الاصل وطلعت عليه كان او احدى واصفاتها
 حكم وصار يبنى بغيرها **والسادس حيران** وهو ما دخلت عليه
 انة او احدى افعالها وازالت حكمه من تسمية بغير المبتدأ فضلا سبي محو
ان والسابع **التابع للمربع وهو الربعة اثباتا** او **البعث** وهذا
 هو التابع المشفق والمؤول به الميان اللفظ متبوعه وهو ثلاثة اشياء
 ويجازى ويصوب سبي هذا حقيقة هو الجار على ما قبله مع رفعه بضمير واحد
 الجازي هو الجازي على ما بعده مع رفعه بضمير واحد والاسم هو
 الجازي بعد مع رفعه حال كون ما بعده متبعا لضمير ما قبله لئلا يكون
 نجا زيد العاقل وagramها فعل ما من وزيد فاعل وهو مرفوع وعلامته
 رفعه ضم اضم والعاقل نعت لزيد والنعت يتبع المشفق عليه في اعرابه
 بتعريف الرفع وعلامته رفعه ضم اضم والعاقل نعت حقيقي جازي على ما
 هو له في المعنى والثاني نحو مرتت برجل حسن الوجه وagramها مرتت
 وفاعل مرتت فاعل ما من والماضي متصل في محل رفع على انه فاعل برجل
 جازي ومحوه الجازي جازي **وبرجل** مجرور بالباء وعلامته جر كسر اضم وهذا
 الجازي ومحوه معلق برحسن نعت لرجل والنعت يتبع المفعول عليه في
 اعرابه بنحوه في الجر وعلامته جر كسر اضم وفاعل مستتر فيه جواز افتقار
 نعتي والوجه تسمية بالمفعول وهو مضمون وعلامته نضرب اضم فالحسن
 نعت الجازي مجرور بالياء على مضمون رافع لصير مضمونه وهذا في حكم ما قبله
 في تبيينه لمعنى اربعة من عشرة وغايل الالفة نطق على هذا الغناء سببا
 وهو على هذا فهو مستثنى على اطلاق قولهم ان السبي يتبع مضمون
 في اثنين من خمسة والثالث نحو قولك جازيدا العاقل ابعوم فالنعت

هنا

هذا سبي جار على ما بعده ايضا مع رفعه اي رفع ما بعده فالنعت مضاف
 للمفعول حال كون ما بعده متبعا على اي مشتق من ضمير ما قبله وهو مضمون
 في الاصل الثلاثة ايضا وagramها جازي فاعل ما من وزيد فاعل وهو مرفوع وعلامته
 رفعه ضم اضم والعاقل نعت سبي وهو مرفوع وعلامته رفعه ضم اضم وابعوم
 فاعل وهو مرفوع وعلامته رفعه الواو بانه عن الضمير لانه من الاسم الممنون
 وهو مضاف والماضي متصل في محل جر بالاضافة وقايمها **العطف** واللام
 به هذا عطف المنقوذه هو التابع المشفق عليه ومن متبوعه حال كون
 المشفق كما عليه اضم وبعضهم استقامت الكسوة الازمة المشقة اليم المسمى
 بنيتها فلم يدها من حروف العطف واما عطف الياء فخره تابع من ابي
 مخصوص جامد غير موزون مثال المرفوع المرفوع الرابع للاشراك الواقع
 فيها اسم بالله ابو حفص عمر وagramها اسم فعل ما من بالله جار ومجرور
 البار ومجرور لفظ الجلالة مجرور بالياء وعلامته جر كسر الهاء واما هذا الجازي
 والمجرور متعلق باسم ابو فاعل وهو مرفوع وعلامته رفعه الواو بانه
 عن الضمير لانه من الاسماء المنفصلة وهو مضاف وحفص مضاف اليه وهو
 مجرور وعلامته جر كسر اضم وعمر عطف بيان على ابو حفص وهو مرفوع في
 علامته رفعه ضم اضم ومثال المختص للذكر العطف للاشراك الواقع فيه
 هذا خاتمة حديث وagramها هاء في تسمية ذم اشارة في محل رفع على انه
 مبتدأ وخاتمة خبره وهو مرفوع وعلامته رفعه ضم اضم وحديث عطف بيلك
 على خانة وهو مرفوع وعلامته رفعه ضم اضم وتبع مضمونه في اربعين من
 عشر كالتاليين المتقدمين ويجوز اعرابه بدل كل من ايجب ذكره من تقدير
 زيدا افعوا ولم يتفق احدلها محل الاول نحو يازيدا الحارث وانا ان
 التارك الكبرى بشره يا نصر بن نصر ويمتنع في خوف مقام لبراهيم ويغيبون
 كرزوهن وزن القالين عيسى ويغيبون الياء من البلد مجرور منها ان

Copyright © King Saud University