الظاهرة زيد مخبر عنه بانه متصف بالعناق الماء والثالث اصبح وهي لاتفارق المخبر
عنه في الخبر في الصباح نحو اصبح السر وجيها واعرابه على وزن ما قبله فالسر مخبر عنه
بانه وجيها بالرفع في الصباح والرابع اضحى وهي لاتفارق المخبر عنه بالخبر في الضحى
نحو اضحى العقيد ورعانا فعقيد مخبر عنه بانه متصف بالورع في الضحى والخامس ظل بالظا
المثالثة بمعنى اقام نهارا وهي لاتفارق المخبر عنه بالخبر بها نهارا نحو ظل زيد صائما
واعرابه على وزن ما قبله زيد مخبر عنه بانه متصف بالخبر وهو الصوم في النهار
والسادس بات وهي لاتفارق المخبر عنه ليلا نحو بات زيد ساهرا فزيد مخبر
عنه بانه متصف بالسهر ليلا والسابع صار وهي للتحويل والانتقال من حالة الى
نحو صار الطين خزفا واعرابه على وزن ما قبله فالطين مخبر عنه بانه خزف انتقل
الى صيرورة من فا والثامن ليس وهي لنفي الحال مذا لاطلاق والتجرد عن
المرتبة نحو ليس زيد قائما اي الان واعرابه على وزن ما قبله فاو دلت قرينة على
نفي قيامه بالامس فانه ينصرف الى ذلك كما لو قلت لنا البارحة صديق زيد وليس قائما
حيث ينصرف النفي الى عدم قيامه البارحة وهذه الافعال الثمانية المتقدمة تعمل
بلا شرط بخلاف الاربعة الاتية فانها تعمل بشرط تقدم النفي او شبهه عليها وشبه
الدعا وبخلاف ما دام بعد الاربعة الاتية فانها تعمل بشرط تقدم ما المصدرية الظرفية
عليها نعني هذا الافعال على ثلاثة اقسام ما يعمل بلا شرط وهو ثمانية وما يعمل
بشرط تقدم النفي وشبهه عليه وهو اربعة وما يعمل بشرط تقدم ما المصدرية الظرفية
عليه وهو احد والتاسع مازال وهي والثلاثة التي بعدها ملازمة الخبر المخبر
عنه على حسب ما يقتضيه الحال نحو ما زال بكر متنفسا واعرابه ما نافية وزال فعل ماض
ناقص من اخوات كان يرفع الاسم وينصب الخبر بكر اسمها مرفوع بضمة ظاهرة
ومتنفسا خبرها منصوب بفتحة ظاهرة فملازمة الخبر وهو التنفس المخبر عنه وهو
بكر على حسب الحال فانه ملازم له منذ ولدته امه وقد عاش ما انفك نحو ما انفك الصبر
مرفقا فالخبر وهو الصبر ملازم للمخبر عنه وهو الصبر ابدا الحادي عشر ما فتئ

نحو ما فتئ العلم نافعا فان الخبر وهو النفع ملازم للمخبر عنه وهو العلم ابدا والثاني
عشر ما برح نحو الجهل مضرا فان الخبر وهو الضرر ملازم للمخبر عنه وهو الجهل
ابدا واعراب هذه الثلاثة على وزن ما قبلها والثالث ما دام بشرط تقدم ما
المصدرية الظرفية عليها وسميت مصدرية لتاولها بالمصدر وظرفية لنيابتها عن
المدة نحو لا اصحبك ما دام زيد مقدة اليك واعرابه لا ناهية اصحب فعل مضارع
مرفوع بالجزم بضمة ظاهرة وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره انا والكاف ضمير
متصل في محل نصب على المفعولية ما مصدرية ظرفية دام فعل ماض ناقص
من اخوات كان يرفع الاسم وينصب الخبر وزيد اسمها مرفوع بالضمة الظاهرة
مدة دامه خبرها منصوب بالفتحة الظاهرة اليك جار ومجرور متعلقان بمدة او ما
مع ما بعدها في تاويل مصدر منصوب على الظرفية والتقدير لا اصحبك مدة
دوام زيد مدة اليك وهذه الافعال الثلاثة عشر كلها تستقل بافادة
وتامة الاثلاثة فانها لا تستعمل الا ناقصة وهي ليس وفتئ وزال فانها تعمل
للنفي ومعنى كان التامة وجد ومعنى امسى واضحى دخلا في المساء والصبا
والضحى ومعنى ظل اقام نهارا ومعنى بات بالعكس اي نزل بهم ليلا ومعنى ما دام
اي ما بقي قال الله تعالى ما دامت السموات والارض اي ما بقيت ومعنى ظل اليوم
اي دام ظله ومعنى اصبحنا اي دخلنا في الصبا وقوله تعالى فسبحان الله حين تمسون
وحين تصبحون اي حين تدخلون في المساء وحين تدخلون في الصباح وقال الاصمعي
فلان شيء بعين ضمة وصرت الى زيد نحو قولك اليوقاني رجع الخفاء افتئ بمعنى انفصل وبمعنى خلص وانما تكون زال من اخوات كان الناقصة اذا
مضارعها يزال واصلها زيل يزيل وهي من باب علم يعلم ولا توصف بكونها
قاصرة ولا متعدية ولا مصدر لها لان زال الذي مضارعها يزيل فانها
متعدية الى مفعول واحد واصلها زيل من باب ضرب يضرب ومصدرها الزيل
ومعناها ما مر غير الشيء تقول زال ضاحك عن فلان من موضع وزال فلان عن

Copyright © King Saud University