

ونصبت مضمونان مضمون طرف الزمان والمكان ثانيا ما كانت صفة لاحد من المصنفين
 طويلين من الدهر من الدار اذا الاصل زمانا طويلا ومكانا غريبا اربابا كان
 مضموننا ايضا فتر احدى ثم حذف المصنف واينب عند المصنف اليه بغير حذف وهو
 في ظرف الزمان كثيرا في حيثك صلات العصور قدوم الحارج والاصل وقت صلاة
 العصور حيث قدوم الحارج فنحن المصنف وانتم المصنف اليه مقامنا نلتصقا
وهذا العنة في ظرف الزمان كثيرا في ظرف المكان قليل نحو جلست قريب زيد
 الى مكانا فتر اشقة ما يتصل من اسم الزمان والمكان غير طرف بان كان متبعا
 او حيا او فاعلا او مفعولا او مضافا اليه فتر اسم وشتر اسم في ظرف الزمان
 واصطلاحا هم مضموننا وما لا يخرج عن اخوهم من يوم بغيره وقطاف الايام
 الماهي وعرض في استغراق المستقبل او لا يخرج عنها الا الى شهرها وهو
 عن نحو عند فانه لا يستعمل الا ظرفا نحو جلست عندك او مجردا يبين نحو
 من عندك سمي في يوم واصطلاحا هم غير مضموننا والله اعلم **اعراب**
الفن باب خبر مبتدأ محذوف وظرف مضاف اليه باب في الزمان مضاف
 اليه ظرف وظرف مفعول على ظرف والمكان مضاف اليه وظرف مبتدأ ورك
 الزمان مضاف اليه وهو مبتدأ ثان واما وما بعدها خبر المبتدأ الثاني هو
 وخبره غير الاول والرباعية بينهما التمييز المنفصل والزمان مضاف اليه وهو
 نعمت آثم وبتقدير مقلقت بالمضمون وفي مضاف اليه ونحو خبر مبتدأ محذوف
 اليوم مضاف اليه وهو ما عطف عليه مضمون كما حكا له مع عامله لوقوم
 يذكروا ماله لان الغرض بعدا الظروف المضمون لا غير وطلبنا الاضطرار
 والميلية وعذوقه وكثر وسجل وعذا وعنته وصيها وما والباد والار
 وهيئة هذه الظروف المذكورة معطوفة على اليوم وما ثم موصولة
 ايضا وجملة اشبهت لك جملة من مفعول وفاعل ومفعول صلة ما عاودها
 فاعل اشبهت مستقر فيه وظرف مبتدأ والمكان مضاف اليه آثم المضمون نعمت

آثم وبتقدير مقلقت بالمضمون وفي مضاف اليه ونحو خبر مبتدأ محذوف امام مضاف
 اليه وادى به مضمون غير مضمون كما حكا لوقوم مضاف مع عامله لوقوم وظرف وقدم
 دورا ووقت وقت وعند مع وارا وتلقا وهذا وهذا ثم يتبع الفاعل المفعول
 المذكورة معطوفة على امام وما آثم موصولة يعطون على امام وجملة شبهت لاد
 صلة ما قوله **بالحال** والظرف المنقلبه عن واقتوم في ظرفها
 احوال وفي تصغيرها حوالة ويجوز بها المذكور والتانيث لفظا ومعنى يتا
 حال حسن وعنته والتانيث اضعف وبطلت الحال في اللغة ويراد به الباقال
 الده العظيم واصحح بالهم اي حالهم وبطلت ويراد به بساط ظهر الارب قالوا
 المصعب حال في ظهر الدابة اذا ركبه او منه قول الشاعر كان غلاما في اعدال منته
 على ظهره ان في السماء في ملحق وعدها انض بقوله **الحال** هي الام الفعلة
المضمون بالمثل وشبهه **المنزلة** منهم من الهميات فعل من قوله الهم
 ان الحال لا يكون فعلا ولا حرفا ومن قوله المضمون انه لا يكون مرفوعا
 ولا مجرورا ومن قوله المنزلة الهم من الهميات ان الحال ينسب الهميات اليه
 اللاحقة للذوات العاتلة او غيرها في الاواني التمييز فانه معر لما لهم
 الهم من الذوات تنجي الحال من الفاعل ايضا **حرف جار** زيد راكبا زكبا
 حال من الفاعل الذي هو زيد مضمون تنجا الرفع للفاعل وزيد الذي هو
 صاحب الحال قد انهم حاله في مجيئه فتر حاله بانه جار زكبا ونجي من
 المفعول مضافين **ركبت الفرس** مر جا مجرورها حال من الفرس والفرس مفعول
 بركبت ومحملة ان تكون من الفاعل والمفعول نحو **لقيت عبدا مر راكبا**
 راكبا حال محملة لان تكون من الفاعل وهو الثاني لقيت وان تكون
 من المفعول الذي هو عبد الدهر هي مضمونة بلقي مفرقة لصاحبها ونجي
 منها ما مضاف لقيت زيد راكبين واكبين حال ميبين لهيئة الفاعل ف
 المفعول وقوله **ومثلها** الاشارة الى الامثلة المتقدمة ولا ينجي الحال