

من المتبادر على الراجح وتجن من المجرور بالحرف غير مبرور بسند جالسة ومن المجرور
بالمضارع موقولته كما يجب احدهم ان ياكل ثم اكله ميتا فالفتح للاستفهام و
يجب فعل مضارع واحد كفاعل ومضارع اليه وان حرف مصدرها ونفوس
ياكل مضمون وفاعل مستتر هو اراحم مضمون واحيه مضاف اليه وعلامة
جره الياء ياء عن الكرم لانه من الاسماء الحسنة والها مضاف اليه ايضا وحمل
الجر وميتا حال من المضاف اليه وهو احيد وهو بعض من المضاف الذي هو
لم وتجي الحال جملة اسمية نحو حرف كذا جاز يديه على راسه يديه يستل او مضاف
اليه وعلى راسه جاز ومجرور ومضاف اليه وهو متعلق بحروف وهو انتم
كائنة وذلك المحذوف عن المبتدأ وجملة المستند الخبر جملة اسمية في محل
نصب على انها جاز من ريد ونحو الحال جملة فعلية نحو حرف كذا جاز يديه
الخائب بين يديه فقاد فعل مضارع مبنى للمجهول والخائب نائب الفاعل
وبين طرف مكان مضمون على الظرفية متعلق بتقادم يديه مضاف اليه
مجدد الجرم وجملة تقاد الجنا جملة فعلية في محل نصب على انها حال من زيد
وتنجي الحال طرف نحو حرف كذا يصحني التي توفت اعضا نه فيجب في محل
ومفعول مقدم التي فاعل وتوفت طرف مكان مضمون على الظرفية وتوفت
مضاف اليه والها مضاف اليه ايضا مجددا وهو متعلق بمحذوف تقديره
حال كونه مستقر توفت اعضا نه ونحو الحال مجرور بالحرف موقولته في محل
تقديمه في زينة هي فعل ماضى وفاعل مستتر هو اراحم وعلى قوله جاز
مجرور ومضاف اليه متعلق بظرفه في زينة جاز ومجرور في محل نصب على الله
حال من المصير المستتر في حرف وهو متعلق بمحذوف تقديره حال كونه
مترينا **والفالس** في الايام الواقع حاله ان يكون مشتقا مفارقا
والمراد بالمشقة ما دل على ذات باعتبار معنى يراها هو المصنوع كالم الفاعل
والمفعول والصفة المشبهة باسم الفاعل والفعل المفضل والمراد بالظرف

ما لم يكن ملانما لصاحبه ومن غير **الفالس** في الاشتغال ان يكون الحال
جاءة موقولة مستغنا بالاولى لا كما انه فيد كان ذلك على تشبيهه بنحو بيت الجاهلي
ثم او من تيب نحو دخلوا رجلا رجلا اي مربي او مولا نحو جنة بل الكفاي
سعد او مفاعلة نحو بيت الثوب بدا يد اي مفاعلة ومن غير **الفالس**
اعتبار المفاعلة ان تكون الحال ملانما مفاعلة نحو موقولته سمعنا
تسبعا حال ملانما لهما جها ونحو جئت الدر الزائرة يديها اطول من
رجليها فالزائرة مفعول به مضمون تغلغ الا فاعل للجلالة التي هي الفاعل
ويديها بدل من الزائرة بدل بعين من كل واطول حال من الزائرة ومن
رجليها متعلق باطول ثم الناصب للحال في جميع احوالها الفعل وتبانه
كاسم الفاعل **ولا يكون الحال الا كونه** لان الفاعل يكون هنا مشتقة
كما مر صحتها معرفة فنلزم تذكير حاله لا يتوهم كونها نعتا اذا كان صحتها
مضمون او حمل غيره عليه فان دوت لمفعلا المعرفه دلت بكونه محافظه على
ما استقر لها من لزوم التذكير فالمراد بجمع عوده على يديه تعرفه حال
من فاعل بجمع المستتر فيه نحو حرف بذكر من لفظه اي عايد او من معناه
اي راجعا فالووجهه من حده حال من فاعل جها المستتر فيه يتوهم ان يكون
من لفظه اي متوقفا او من معناه اي مستقرا **ولا يكون الا عددا** اي
وهو الفاعل والمراد بتمام الكلام قبل الحال ان ياخذ الفعل فاعله وقا
معنوية كما صرف الا مثله وليس المراد ان يكون الكلام مستغنا عن الحال
من جهة المعنى كما في قول الشاعر اما البيت من يعيش كليا كاسفا بالذي لجا
اذ لا يصح الاستغناء بقول الحال من جهة المعنى فيقول اما البيت من يعيش
ولم يذكر الحال الذي هو كليا وما بعدها **ولا يكون صاحب الا معرفة**
لانه محكوم عليه بالحال فهو كالمحذوف وحقا المحكوم عليه ان يكون معرفة
الا الحكم على المجرور لانه لا يفيد غالبا ومن غير **الفالس** ان يكون صاحب