

وخالفة للبتليغ نحو قول عبادي قال ابن مالك والبتليغ نحو سياتك قال السيبويه والظرفية
نضع الموازين المنة يوم القيمة اي فيه وتبعي عند كونه المجرى بالكون بالحق لاجل
اللام وتخصيف اليه اي عند مجيئه اياهم قال ابو الفتح وتبعي من نحو ومن انك يوم القيمة اي
اي نحو افضل منك يوم القيمة وتبعي من اذا استقلت مع القول وقال الذين كرموا الدنيا
استقوا اي من الذين استقوا قال ابن الحاجب والبتليغ كسر نحو هبت لزيد دينار ونحو
جعل من انك اولها قال ابن مالك في التسهيل وتبعي في المعنى **وجوز في التسم** اي اهل البيت
وهي التواضع الظاهر هو لان لفظ الجلالة او غيره نحو والبتليغ وتبعي قوله
تعالى والطور **والماء** وتدخل على الظاهر نحو ما لله لا تقبل وعلى الصريح قوله انما
به لا تقبل ونحو زعموا ذكروا التسم وعدمه كما مثلاً **والنا** وتخصيف لفظ الجلالة على التبعي
قوله تعالى ما لله لا تكن اصنامكم وتدخل على لفظ رب مصانف الكعبة نحو رب الكعبة
لا تقبل وتدخل على لفظ اسبق مصانف الكاف المحاطة نحو قيا لك لا تقبل **وجوز**
نحو قول الشاعر وليل تخرج البحر اذ هي سرور له اي رب ليل **ويجوز** **وسئل** اعلم ان سرور
تأخر استعماله اسمين يكونان سدوين بالوالدة وهما طرف زمان ماضية من ماض
وسئل يومان سئل مستقبلا ويومان خبره واذا اولها قبله كان ظرف زمان مصانف
اي الفعل مع فاعله نحو حيثك سئل من زيدا وسئل من كذا زيد ظرف زمان وهو الزيد
فعلية في محل مصانف لهما مذكور ذلك سئل اذا استقل حرفين لا يجران عليه حرف زمان
ما صياها كما تبعي من نحو ماضية من جهة اي من جهة **واما المخصص بالاصانة**
نحو قولك غلام زيد من نحو من باصانة غلام اليه وهو اي المحفوظ
بالاصانة **على قسمين** الاول ما يتقدم باللام الدالة على الملك **وما يتقدم**
الدالة على بيان الجنس **فالذي يتقدم باللام نحو غلام زيد** اي غلام زيد والذين
يتقدمون نحو ثوب اي ثوب من ثوب **وباب** اي با من ساج **وحاتم**
حديدي اي حاتم من حديد والحق نوع من الحديدة الساج نوع من الخشب وراى
بعض الطائفة من ما نانا وهو ما يتقدم على الدالة على الظرفية نحو سكر الليل اي سكر الليل

دروس

دروس اربعة اشهر اي تصب في اربعة اشهر **وما اشهر ذلك** من اسئلة الغيبة او الذين
والقسم الثالث اما تابع المحفوظ فقد تقدم في الزوائد ومثالها في الغيبة
يزيد لها اصل وق العطف برره زيد وعمرو وفي التوكيد مبرر زيد مبرر في الجمل مبرر زيد
احبك اعلم ان الاضافة لها معنيان معنى في اللفظ ومعنى في الاصطلاح معناه
المعنى في الاصطلاح **تقول** الفرح نصفهما سألني دخلنا ١٥ نصفنا ظهورنا اي كل طرفي
حدي عطف اي اسدنا وفي الاصطلاح نسبة نقيضه الاول نقيضا ونقيضا او نقيضا
سألنا اشرفين اضافة المكرة الى المكرة نحو نيلام رجله مثالها التحقيق اضافة الم
اليه من الاسماء الفاعل نحو منار زيد بنده الاضافة لا تقيد بقرينة ولا
تخصيصا وانما تقيد بحقيقة في اللفظ ونسبي غير محضه ونسبي عقليها ايضا ومثالها
تقدير التعريف والتحقيق من اي محضه وسورة والدليل على ان الاضافة المقتضية لا تجوز
بقرينة وفي غيرها صفة للمكرة نحو قوله تعالى هدايا بالغ الكعبة اضافة لفظية في حكم المكرة
فلهذا وقعت صفة للمكرة وهو هدايا والدليل على ذلك وقوعها في الاضافة النقطية
نحو قوله تعالى ومن الناس من يجادل في الدين سؤا ولا يهدى ولا يكاتب سؤا في عطية
اضافة لفظية في حكم المكرة فلهذا وقعت حال الان الاحكام لا يكون الا في
ان الاضافة في اقسام **تبعي** **وتبعي** في تبعي الدم وما يند ذلك بتقدير المقتضية
لا يخلق اما ان يكونا مصانف المضاف اليه او ظرفا له او اجسما ولا ظرفا فان كان المضاف
اليه جنس المضاف والمضاف نوعه فالاصانة تبعي من نحو حاتم حديد باب ساج فالاصانة
في تقديره تبعي وان كان المضاف الميرضا فالاصانة تبعي في نحو زيد بنده
نحو ص اربعة اشهر وهو لغة بل سكر الليل كذا زاد بعض المتأخرين فالاصانة في
حزبها تبعي في لسان المضاف اليه ظرفا للمضاف وان لم يكن المضاف اليه لا ظرفا للمضاف
ولا اجسما فالاصانة تبعي اللام نحو غلام زيد ونحو ساج حاتم في تقديره
المثالين يعني اللام لان المضاف اليه ليس ظرفا لاجب المضاف **اعراب الالفاظ**
مخفوضات الاسماء بالملء نحو صفات ثلاثة مستبدا وسائر مخفوضات وما عطف عليها

لاضافة