

الابهال فان قيل حريت جاز من الصاد والخيال والابن بجزءه وادى الى الماويل على لان مرتبة الماويل مرتبة
 ما باءول به فلو كان قفا ماضيا فبما قيل قوله فان تنسخوا ما هو الاك مطبق على القليل والثير ولا يجوز تقدير
 القليل بالثقل فلو كان قفا ماضيا فبما قيل قوله فان تنسخوا ما هو الاك مطبق على القليل والثير ولا يجوز تقدير
 والكتاب مطلقا نظير ما كان على وجه هذا الذي هو ان السام يرفع بادل السمع ان ايجاب استخار الازواج بالمال
 لاظهاره على السبيل كونه بنات اوم مستقر شاة بلا عرض فلا يغيره على الا متغيره مال خيط وما دون عشرة دراهم
 ليس على خيط بل ان لا يقطع السارق بسرقته ولا يتركه خيطه ووضعه بترفعها بالكلية بيان مجال الكتاب بالانه
 الكتاب العقلي لا يجر الورد كما ظن السارقون مفارقه من الما واما لا تاخر او تقول لان السام قوله ان
 تنسخوا ما هو الاك مطبق بل مقدر شاعرا بانه قوله فان قفا ماضيا فبما قيل قوله فان تنسخوا ما هو الاك مطبق بل مقدر شاعرا بانه
 التقدير المستعمل في ما قيله على ان السام ان يقول حريت جاز بجزءه وادى الى الماويل بالبرهان المذكور في الدليل
 الظاهر وان كان موثورا بل قيله بغير قطعها فيكون المعنى ان السام لا يقول حريت جاز بجزءه وادى الى الماويل بالبرهان المذكور في الدليل
 مشهور فلا يتوهم الاشكال اصلا فان قيل لان السام ان العرف خاص بالمشهور لان السام لا يقول حريت جاز بجزءه وادى الى الماويل بالبرهان المذكور في الدليل
 والتقدير وكبر العقدة وتليهن راس السواك ان السام لا يقول حريت جاز بجزءه وادى الى الماويل بالبرهان المذكور في الدليل
 فليكن محله ان السام لا يقول حريت جاز بجزءه وادى الى الماويل بالبرهان المذكور في الدليل
 نقل ذلك في الاستدلال ونقل امثال متعلق بالقبول لا يستعمل جميعه في كل جملة لا سيما اذا دار ذكر اللفظ بين
 الاستدلال والحقيقة والجملة محتمل على الحقيقة والجملة دون الاستدلال لان خلاف الاصل بل يجعل غير التقدير
 معاني جازية فان قيل الاستدلال كما قيل في نظير ما هو بين الاول ان احتمال الحقيقة والجملة عند تحقق الاتصال
 بين المعاني المعنى الحقيقي والجملة والاول اتصال بين التقدير وسائر المعاني المذكورة حتى يجعل على الحقيقة والجملة
 فتبين الاستدلال وان قيل الخصوص والاشياء التقديرية من احوال مجال التقدير كالايجاب او الاعطاء او
 القيل ونحو ذلك حتى الملازم مع كل جملة المعاني المذكورة على ما قيل في البدئية ونقل هذه الملازمة حتى يصح ان السام
 الاستدلال استخاروا الملك السام ان الملك لا يستعمله الشرعي التبعين ولكن يستعمله العاقل الموصى الملك
 وينبغي ان ذلك الشرع فيجوز اذ الملك جازا كذا هيها فكان ذلك التقدير واردة مع مع المعاني المذكورة في باب
 ذلك

ذلك المقدم وادوات الامار وهو جازية معلقاته والاشياء المتخالف ما ذكره صاحب الكشاف في اول سورة النور في حقه
 في القيل وتعليل منسوخة في اللفظ والاشياء المتخالف ما ذكره صاحب الكشاف في اول سورة النور في حقه
 فوضع التقدير لوجود الاتصال بين القطع والتقدير لان العذر من قطع الغير ولا ينافي الخصوص التميز لان
 الجملة جازية ان يكون لها ما ذكره في تعريف الخاص فان قيل ذلك هو الاسم في حقه العرفية ان العرف ان اهله
 القطع والتقدير واللفظ فهذا دليل على ان السام لا يقول حريت جاز بجزءه وادى الى الماويل بالبرهان المذكور في الدليل
 الاشياء المتخالف ما ذكره في تعريف الخاص فان قيل ذلك هو الاسم في حقه العرفية ان العرف ان اهله
 والتقدير وانما خاص ومرجعها وادى الى الماويل بالبرهان المذكور في الدليل
 بين هذه المعاني ان الاتصال يكون في كونها صارا من غير ان ينفذ التقدير بل ينفذ قبل المشكوك والعرف على المعاني
 في ايجاب الحكم فخطا على مشترك العمل به بالعيان وبيان كونها من غير ان ينفذ التقدير بل ينفذ قبل المشكوك والعرف على المعاني
 بالاشياء بالاشياء والاشياء وانما اشارة الى الاشياء عطاء والقطع بقية التقديرية على ان لا يقع صلة
 اليها لا يقال اعطى عليه قطع عليه امته اذ ايجاب المطلق بغير التقدير بل لانه قوله فان تنسخوا ما هو الاك مطبق بل مقدر شاعرا بانه
 لان كل من يسمع هذا النظم اهل القضاة فيهم بالاصل وان علمه الزم كون اشتراط الازواج بالمال انما يرضط المحل
 كذا لا يكون بنات اوم مستقر شاة بلا عرض ولا يتركه خيطه ووضعه بترفعها بالكلية بيان مجال الكتاب بالانه
 ان لا يقطع السارق بسرقته ولا يتركه خيطه ووضعه بترفعها بالكلية بيان مجال الكتاب بالانه
 فاحرفه ان السام يرفع بادل السمع ان ايجاب استخار الازواج بالمال لاظهاره على السبيل كونه بنات اوم مستقر شاة بلا عرض ولا يتركه خيطه ووضعه بترفعها بالكلية بيان مجال الكتاب بالانه
 حريت جاز من الصاد والخيال والابن بجزءه وادى الى الماويل على لان مرتبة الماويل مرتبة ما باءول به فلو كان قفا ماضيا فبما قيل قوله فان تنسخوا ما هو الاك مطبق على القليل والثير ولا يجوز تقدير القليل بالثقل فلو كان قفا ماضيا فبما قيل قوله فان تنسخوا ما هو الاك مطبق على القليل والثير ولا يجوز تقدير
 كذا لا يكون بنات اوم مستقر شاة بلا عرض ولا يتركه خيطه ووضعه بترفعها بالكلية بيان مجال الكتاب بالانه
 ان لا يقطع السارق بسرقته ولا يتركه خيطه ووضعه بترفعها بالكلية بيان مجال الكتاب بالانه
 فاحرفه ان السام يرفع بادل السمع ان ايجاب استخار الازواج بالمال لاظهاره على السبيل كونه بنات اوم مستقر شاة بلا عرض ولا يتركه خيطه ووضعه بترفعها بالكلية بيان مجال الكتاب بالانه
 حريت جاز من الصاد والخيال والابن بجزءه وادى الى الماويل على لان مرتبة الماويل مرتبة ما باءول به فلو كان قفا ماضيا فبما قيل قوله فان تنسخوا ما هو الاك مطبق على القليل والثير ولا يجوز تقدير القليل بالثقل فلو كان قفا ماضيا فبما قيل قوله فان تنسخوا ما هو الاك مطبق على القليل والثير ولا يجوز تقدير

الفصل