

ففيها يكبر الحقيقة والجمالية وجوه الصفة والصفة لاسم وجوه الاستعمال فتشامل فالاول ان يقال انما ترك  
بأنه قيد كذا بشبهة فيما بينهم او لا يحلهم بمورد التعيين وهو مراد تقديرا او يقال الشرا بها محذوف بقيدته  
الشرا المتأني فلان قد مره لكل لفظ وضعه وضع اللفظ بماذا اريد ان استعماله فيه هو حقيقة **الحقيقة**  
تلتزم اصناف الغوية وشريعية وعرفية وبها التعريف لا يتناول الشرعية والعرفية فلو ترك قيد اللفظ لكان التعريف  
الشملي **الحقيقة** به المعنى عند العامة وعند المالك المبالغة في المعية الحقيقة وهو وضع اللفظ وكل لفظ استعمال  
في المعنى اللغوي هو حقيقة ولفظ اللفظ استعماله في المعنى الشرعي والعرفي مما زول عن هذا هو مذهب فخر الاسلام فمن  
تبعه لم يلزم انهم لو بان الصلوة والركعة والجماعات تركت تعاقبها اللغوية بدلالة الاستحالات والحدود  
مع انها حقيقة شرعية وهو ان اللفظ قد مر في دار النوان وفيه القوم صار جملة من الاول مع ان الاول حقيقة  
عرفية وهو ان اللفظ حقيقة اذا كانت معرفة حيز اللفظ في هذا الحيز كما يشاهد في حيزنا والمعمد انما هو اللفظ  
حيث قال ان وضع القوم صار جملة من الاول وان الحقيقة اذا كانت معرفة حيز اللفظ في هذا الحيز كما يشاهد في حيزنا  
الحقيقة لفظا ولفظا وضع اللفظ بهذا قال صاحب الميزان بعد ذكر تعريفه القوم وافتتاح عباراتهم  
ويغني عن العبارة لفظ اللفظ والاصح ان يقال الحقيقة ما وضعه وضع اللفظ في الاصل الا ان قال بعد ذلك هذا اللفظ  
قول العامة ويحمل ان يقال المراد باللفظ العناية اللغوية وهو اللفظ الذي مشتق من المعاني او الحكم او الجمال اللفظ  
وضعه وضع اللفظ بماذا اريد في الحقيقة الغوية والشريعة والعرفية ويحمل ان يقال ان ذلك اللفظ اللغوي  
او لعموم الاطلاق في الحقيقة الغوية لا لا لا لا يخرج الحقيقة الشرعية والعرفية ولو استعماله في حيز  
يكبر جملة ما ولو استعمال اللفظ في حيزه وضعه في ذلك اللفظ يكون مجازا **الحقيقة** لولا انتفاء الشرط والجزء  
انتفاء استعمال اللفظ في حيزه ولو كان كما يحلها وليس كذلك بل بها ما كان في الخارج **الحقيقة** لو بها ما كان  
كقولنا قفا ولو هو من تلك اللفظ **الحقيقة** يدخل في هذا التعريف التبرك لانه مراد به حيزا وضعه لفظا ولو  
استعمل في حيزه المناسبة بينهما او الاتصال بينهما او العلاقة بينهما لكان **الحقيقة** تركه هذا القيد الكفا  
بشبهة فيما بينهم فهو مراد تقديرا او يقال تركه هذا القيد لانه يعرف من حيث طريق الاستحالة حيث قال اعلم  
ان الاستحالة في الكلام الشرعي لفظين احدهما موجود الاتصال بين العلة والحكم والثاني بوجود الاتصال  
بين البر

بين السبب المحض والحكم نظام انما لما لا يشك بدون الاتصال وفيه ما لا يخفى والاول ان يقال انما لم يخبر  
داخليا لفظ بدلالة مورد التعيين لان كلامنا في تعيينه هو الاستعمال المعتمد به واللفظ ليس باستعمال معديته  
ولهذا لا يخبر في نظام الاستعمال وكلام الرسول وكلام نصيب العرب فلا يثبت اليه الا بوجه الحقيقة مع العلم ان  
بجملتها كلمة للترقي في الرتبة لان بيان الحكم الحقيقة والجمالية رتبة بيان ما يثبتها رتبة بيان المعنى  
الحقيقي مع العلم ان الجمال لا يخبر **الحقيقة** ان يقول كيف يقع تشبيه الحيز العرب لا يقول زيد مع حيز  
فانما ان بل يقول قائم **الحقيقة** بان العرب قد ينزل حيزا مع منزلة المعطوف كما ينزل المعطوف لا يقول زيد مع حيز  
الذي منزلة المعطوف والمعطوف عليه يقول اكتب المناقشة طليحان وغلام زيد لا اكتبان ويزيد زيدان فيكون  
التعديري يتم الحقيقة والجمالية لا يخبر **الحقيقة** وقيل ان من باب حذف المعطوف مع اللفظ الحقيقة مع العلم ان  
الحقيقة لا يخبر ان وفيه ما لا يخفى اعادة تميز ما من حيث الارادة في اشتراطه اجتماعها في حيث القا  
الظاهر انما في الاستحالة على البناء فانه يدخل البناء والابناء اليه اجتماعا لا يشبه تناول وحيز  
اجتماعها من حيث استعمال اللفظ اياها وانما قاله لفظ واحد اشتراطه اجتماعها لمعنيين فانما حيز  
انما قاله ذهب اليه في قوله **الحقيقة** لانه يجوز ان يراد منها معناه الجمال لانه لفظ الحقيقة ولا  
قاله لانه يراد منها معناه الجمال لانه لفظ الحقيقة ولا قاله لانه لفظ الحقيقة ولا قاله لانه لفظ الحقيقة ولا  
الصحة انما في الحقيقة الصواب التباين في الاستحالة وذلك لان الغيبة الصارفة عن المعنى الحقيقي  
شرط الجمال فاستحال ان يراد اللفظ الحقيقي مع ذلك الغيبة وذلك لان الجمال لفظ الحقيقة بالاتفاق والخلف  
لا يشك الا بعد ثبوت الاصل فعلا ولان الصواب ما يتبعه والاشتراف ما يتبعه فاستحال اجتماعهما لرجحان المتبع  
على المتأخر ولان الحقيقة مستقرة في محله والجمالية متغيرة في محله والاشتراف مستقر في محله  
وتجدد احده في محله والاشتراف مستقر في محله والاشتراف مستقر في محله والاشتراف مستقر في محله  
بالمعنى الحقيقي من اللفظ **الحقيقة** في حيزه لانه لفظ الحقيقة ولا يخبر في حيزه لانه لفظ الحقيقة ولا  
لم يستعملوا اللفظ الحقيقي والجمالية معا لكان استعمالها معا لفظا ولفظا ويشكل على هذا الاصل