تغيير او بيان تغيير وبهذا يدفع ما ذكر انهم جعلوا اية سجدة الملائكة مفسرا وبيان تغيير مع ان بيان التغيير يغاير بيان التغيير على ما صح في فصل البيان فلا يبعد ان يجعل التغيير اعم من بيان التغيير الخ فافهم قال المفسر ما يحتمل النسخ وبهذه المسئلة لا يحتمل ذلك لما عرف ان النسخ لا يجري في حقوق العباد قال هو مفسر من وجه دون وجه ولو قال رجل لفلان على الف من ثمن هذا العبد او ثمن هذا المتاع فانه نص في لزوم الالف مطلقا لان كلمة على للالزام في اصل الوضع والكلام سيق لاجله الا ان احتمال التغيير باق لان الدين يحتمل ان يكون ثمن العبد او من ثمن المتاع او غير ذلك من اسباب الدين فجعله من ثمن العبد او من ثمن المتاع بيان المراد به ايما يقع عليه الف فيترجح المفسر على النص حتى لا يلزم المال ايا من العبد والمتاع الا عند قبض العبد والمتاع لان الثمن لا يلزم الا عند قبض المبيع ولو لا رجحان المفسر على النص لكان يلزم المال بغير قبض العبد والمتاع كما لو قال لفلان على الف وهذا اشتراه من ثمن العبد او من ثمن المتاع ليفيد بيان تغير لان موجب قوله على الف لزوم الف في الحال وقوله من ثمن العبد او من ثمن المتاع يفيد لزوم حالا الى الوقت فيه على الا ان المفسر لا صطلاح الخ من بيان تغير وتغيير على ما بينا وقال ابو بكر الرازي ان يقول الترجح يقتضي سبق التعارض وهو انما يكون بين كلامين وهذا الكلام واحد فكيف يقول فيترجح المفسر على النص وقيل بان آخر الكلام يعارض اوله ويغيره لان اوله يوجب الالف في الحال وآخره يوجب بعد القبض فكانا متعارضان فصح اطلاق الترجح او يقال المراد بالترجح التعيين اي فتعيين العمل بالمفسر وقوله اي قول الرجل لفلان على الف درهم نص في الاقرار بنقد البلد لانه مطلق الثمن يقع على نقد البلد هو المعتاد فيكون نصا فيه لان الظاهر ان السوق له الا ان مع ذلك يحتمل ارادة غيره وفي بعض النسخ ظاهر في الاقرار بنص في نقد البلد اي الخ والاقرار بنقد البلد وانما كان ظاهرا في الاقرار لان كل عاقل لا يسمح ذلك فهم منه الاقرار وانما كان نصا في الاقرار بنقد البلد لما مر فاذا قال من نقد بخارا يترجح المفسر على النص فلا يلزم نقد البلد وهذا اي ترجح بيان تغيير المفسر لا ينافيه ولقائل ان يقول قد سبق ان نوع نقد البلد انما يكون بطريق القاري فيكون ما ولا لا نصا وممكن ان يجاب بان النص لا ينافي كونه ما ولا فيقبل اذا قال لفلان على الف درهم من نقد بخارا مع انه كان نصا في هذا لا في نقد البلد لانه يعرف ان سوقه كان نقد بخارا قبل بعض قوله نصا في الاقرار بنقد البلد انه لو لم يكن نقد من نقد بخارا كان نصا في نقد البلد واعتبارا

العارضة

المعارضة ليفيد بهذا الطريق فافهم وبهذا اندفع ما يرد على الدليل وكذا ما نظائر المفسر واعلم ان مفهوما النص ازداد قوة فصار من الحاصل الفاعل اياما ازداد قوة وضوحا قوة وضوح المفسر فيه بشارة الى ان حكم المفسر يشترط في الحكم ما اشترط في النص مع عدم احتمال التاويل والتخصيص قال ان يقول كذا يشير الى ان الحكم لا يحتمل التاويل كقوله تعالى ان الله يغفر الرجم فانه محكم وقد اول المعتزلة بغفران الصغائر دون الكبائر وكغفر تعالى لا تقبلوا لهم شهادة ابدا فانه ايضا محكم لكن يحتمل التاويل بطول المدة وتعرف صحة التوبة مثل قوله تعالى فحرروا رقبة فانه خاص ايضا يحتمل التاويل والتخصيص الا انقطاع الوحي مع احتمال بعض التاويل والتخصيص قال بانا سلمنا ان قوله تعالى ان الله يغفر الرجم محكم لكن كونه محتملا للتاويل ممنوع لان الصفات الثابتة بالعقل لا يمكن نفيها ولا تغييرها عقلا والتاويل غير لما قام احتمال التاويل ههنا معتزلة متعنتون يقولون ما يجوز العقل به هو كون قوله تعالى ولا تقبلوا لهم شهادة محدود في القذف يحتمل النسخ في ذاته لانه امر ممكن ليس بواجب ولا يمتنع لكن يعارض لحوق التابيد ان يقع هذا الاحتمال فهو مع هذا صار محكما بغيره وقد لحق بآيات الباب بعد وفات النبي عليه السلام صارت محكمة بها وجه التشبيه بالمحكمة عدم احتمال النسخ لا بها وجه التحقيق الا ترى ان بعض الايات صارت متشابهة بعد وفاته مع ان صارت ممنوعة عن النسخ وقيل يكفي لكونه محكما مجرد عدم احتمال النسخ سواء كان يحتمل التاويل والتخصيص او لا وتمسكوا بما ذكرنا من الشبهات ومجرد هذا الاول ان الحكم لو لم يحتمل التاويل والتخصيص لوجد بهذا القيد خاص وهو ما يحتمل التاويل والتخصيص ولا يحتمل النسخ فانه ليس بداخل في شيء من الاقسام الاربعة الا ان يقال هذا القيد لم يوجد في كتاب الله تعالى فلا يتوجه الاشكال وانما ازداد قوة على المفسر لان المفسر بحيث يجوز خلافه يحتمل الحكم فانه بحيث لا يجوز خلافه ابدا بحيث لا يجوز ترك موجبه بالنسخ والتبديل كما لا يجوز بالتاويل والتخصيص قال ان يقول اضاف الله تعالى لا يجوز خلافها اصلا فيلزم منه ان يكون كل كلام اخبر به الله تعالى محكما سواء كان ظاهرا او نصا او مفسرا بان معناه بحيث لا يجوز خلافه اصلا بالنظر الى الذات لا بالنظر الى العارض والمجاز الخ هو النص والمفسر انما لا يجوز خلافه بعارض كونه خبرا لا بالنظر الى ذاته مثاله اية مثال المحكم والمكتب اية كتاب الله تعالى او يكون المكتب مع الالف واللام من الاعلام الغالبة كالنجم للثريا والبيت للكعبة فتح