

بعد الاستقرا ونظفنا باعتبارها لان واستفيد من عدم اجتماعها قبل
 صبر ورثها ام ولد ونظفنا ونظفنا ونظفنا به بهيد عن دليل الشرع
 وانما صار ايضا لفقها الى صبر ورثها ام ولد بدون ما ذكرناه حوضا
 على غنقها ونسبنا اليه ولو سبب ضعيف النبي ومنع نسبه
 ولد العدة وعرفنا قبلنا لاربعة ممنوع بل حيث وجد ما شرطنا فيه
 انما سمى ولد امرقا بخلاف المنطقة لانه مطلقا وكذا العلقه
 وثمانه بالجانبية نظير ما مر في العدة وقال علي كرم الله وجهه
 لا يمتن حتى تضي عليه الاطوار السبعة المذكورة اول المومنين
 وهي السلاله والنطقة والعلقه والفتنة ثم المظالم ثم كسوتها
 لما تم انشاؤها خلقا اخر **فوايه الغيلا اله غيره** فيه الخلف من
 غير اسلاف ولا كراهة فيه اذا كان لعذر كما لنا كيد او ترغيب او
 تعجب كما هنا فان العرب اذا تعجبت من شيء افسرت عليه وزاد عليه
 الذي الخ لنا سببه المقام فانه تعالى الحضرة بالاولوية المستلزمة
 لانفراد خلقه الاعمال من خير او شر المعبر عنه فيما مر بالايمان
 بالقدوس من ثم كان هذا المخلوق عليه ما خود من اياته القدر نحو
 انما هدنا الصبيل اما شاكر او اما كفور ان يهد الله في خواصه يهدى
 ومن يضل فلن نجد له وليا مرشدا واحدا يهده كحديث اعمرو علي
 مواقع القدر **ان احدكم لي عمل بول اهل الجنة حتى ما يكون** بالرفع
 لان ما كتبت حتى **يمينه وبينها الاذراع** هو من باب التمثيل القدر في علم
 البيان فهو تمثيل للخراب من بونه ودخوله غنقه احدى الدارين
 اي ما بقي بينه وبين ان يصلها الاكن بقي بينه وبين مقصده
 ذراع **فيسبغ عليه الكتاب** اي المكتوب له في بطن امه مستفدا
 الى سابقه العالم الازلي فيه ويصير بخاوه علي مصلح ربيته **معمل بول**
اهل النار قيد خلعها فتتويج علي ما مهده صلى الله عليه وسلم من كتابة
 السادة والشفاعة عنده يتخ الروح مطا بقين لم ياتي العلم الازلي لبيان

وكانت
 في قوله
 من قوله
 في قوله
 في قوله
 في قوله

ولا نقل

ولا يقال انه مشتق من الولادة وهي الخروج من الرحم لانه يلزم عليه
 صبر ورثها ام ولد ونظفنا ونظفنا ونظفنا به بهيد عن دليل الشرع
 وانما صار ايضا لفقها الى صبر ورثها ام ولد بدون ما ذكرناه حوضا
 على غنقها ونسبنا اليه ولو سبب ضعيف النبي ومنع نسبه
 ولد العدة وعرفنا قبلنا لاربعة ممنوع بل حيث وجد ما شرطنا فيه
 انما سمى ولد امرقا بخلاف المنطقة لانه مطلقا وكذا العلقه
 وثمانه بالجانبية نظير ما مر في العدة وقال علي كرم الله وجهه
 لا يمتن حتى تضي عليه الاطوار السبعة المذكورة اول المومنين
 وهي السلاله والنطقة والعلقه والفتنة ثم المظالم ثم كسوتها
 لما تم انشاؤها خلقا اخر **فوايه الغيلا اله غيره** فيه الخلف من
 غير اسلاف ولا كراهة فيه اذا كان لعذر كما لنا كيد او ترغيب او
 تعجب كما هنا فان العرب اذا تعجبت من شيء افسرت عليه وزاد عليه
 الذي الخ لنا سببه المقام فانه تعالى الحضرة بالاولوية المستلزمة
 لانفراد خلقه الاعمال من خير او شر المعبر عنه فيما مر بالايمان
 بالقدوس من ثم كان هذا المخلوق عليه ما خود من اياته القدر نحو
 انما هدنا الصبيل اما شاكر او اما كفور ان يهد الله في خواصه يهدى
 ومن يضل فلن نجد له وليا مرشدا واحدا يهده كحديث اعمرو علي
 مواقع القدر **ان احدكم لي عمل بول اهل الجنة حتى ما يكون** بالرفع
 لان ما كتبت حتى **يمينه وبينها الاذراع** هو من باب التمثيل القدر في علم
 البيان فهو تمثيل للخراب من بونه ودخوله غنقه احدى الدارين
 اي ما بقي بينه وبين ان يصلها الاكن بقي بينه وبين مقصده
 ذراع **فيسبغ عليه الكتاب** اي المكتوب له في بطن امه مستفدا
 الى سابقه العالم الازلي فيه ويصير بخاوه علي مصلح ربيته **معمل بول**
اهل النار قيد خلعها فتتويج علي ما مهده صلى الله عليه وسلم من كتابة
 السادة والشفاعة عنده يتخ الروح مطا بقين لم ياتي العلم الازلي لبيان

Copy

rsity