

صكبت في عمل الحلال من حيث ذاته بل لصالح تقرب عملي فعله فلم يكن  
فعله شرطيا في دخوله الجنة بل الحلال الحرام فانما صكبت باجتماعه وبا  
اعتقاد خيره لانه فيها من غير نظر لما يترتب عليه **الحديث**  
**الثالث والثالثون عن ابي مالك الحارث** هذا احد اقوال عشرة  
في اسمها **بن عاصم** وفي نسخة عامر وهما قولان وفيه اقوال اخرى هي  
**الايشعري رضي الله عنه** روي له مسلم وابوداود والترمذي ولنا  
وابن ماجه وكذا البخاري لكن علي الشك وروي عنه جابر عبد الله  
وغيره ما حقه في خلافة عمر رضي الله عنهما بطعن هو ومعاذ وابو  
عبيدة وشريحيل في يوم واحد **قال فان رسول الله صلى الله عليه**  
**وآله الطهور** هو بالفتح للمباينة كصروب الابلع من ضاربه او اسم  
اللة لما ينظرون به كسور وبرود ويستوف لما ينسحق به او ينبر به  
او يستق به وبالضم الفعل كالوضوء بالفتح الالة وبالضم للفعل والمراد  
هنا المضموع اذا دخل في قوله في الشطرية الائمة الانكساف وهو في  
المضموع كالظاهرة مصدران من طرقت هابه وضهما بطر بضمها  
لا غير لغة الترتبه عن الدنيا الحسبي والمعنوي وشرفا فعل ما ترتب  
عليه زوال حدثه كالفضلة الاولى في الوضوء والفصل او ثواب مجرد  
كالفضلة الثانية والوضوء والفصل المسنونين **شطر** اي نصف  
**الايمان** الكامل بمعنى الايم المتركبه من ثلاثة اجزاء ضد نصف الغلبه  
واقراء اللسان وعمل الاركان وهو وان كثرت خصاله وتعددت  
احكامه لكنها متحصرة فيما بيني الترتبه والنظر عنه وهو كمنهني  
عنه وما بيني التلبيس به وهو كل ما موربه فهو شطران والظاهرة  
بالمعنى المعنوي الذي قررناه شاملة لجميع الشطر الاول فانفتح كون  
الظهور المراد في الظاهرة شطر الايمان فهو نظير خبر الايمان بنصفان  
نصف شكر ونصف صبر فان قلت هذا كله انما يأتي بالنظر للمضموع  
كانتقروا الضم بوجه احد انما المروي انفتح كما قاله الترمذي وهو اما  
للمباينة

للمباينة او الالة وعلما فتشكل الشطرية قلت هذا الضم منع كيف  
والضم هو اختار وقول الاكثرين كما قاله المصنف وغاية ما فيه انهم  
جوزوا الضم فاما ان يكون المضموع مصدرا ايضا كما للمضموع وهو راي  
الخليل واما ان لا يكون بمعناه وهو لا يحتمل على المضموع وبرا به  
استعمال الظهور شطر الايمان فعلي هذا لا يخالف هنا بين الضم  
والمضموع بالمعنى الذي قررناه واما حمل المصنف الظهور على معناه الشرعي  
وهو الوضوء فنظيره من وجهين احدهما انه لا ينفتح جيبه معني  
الشطرية الا باذعانه ينتهي تضييف الاحرف فيه ان نصف الايمان  
وهذا وان قيل به الالة يحتاج الى دليل فانها اذا انظر ولا يتحصر  
في الوضوء بل يعم الفسل والنيتم والظاهرة من حيث وليس واحدا  
من هذين الشطرين في محله كيف ورواية ابن ماجه وابن حبان  
في صحيحه اسماغ الوضوء شطر الايمان ورواية الترمذي والوضوء شطر  
الايمان وجيبه فيقال يحتمل ان معناه ان تمام الشطر لانه كل الشطر  
لما صرا والمراد بالوضوء معناه المعنوي وهو يرجع لمعنى الظاهر  
الذي قررناه او لا لكن يعكس عليه رواية اسماغ الوضوء فانها نص في ان  
المراد به الوضوء الشرعي فان حمل الظهور على الوضوء والمعنوي على معناه  
الشرعي والشطر على مطلق الجزاء فتح هذا المقام وذلك الامتكان  
واستعمال الشطر في مطلق الجزاء يجوز اولى من اخبار الظهور والوضوء  
فمن معناه الشرعي الذي هي اليه الاكثر وفهمه منه مسلم والنسائي  
وابن ماجه وغيرهم حيث خرجوه في ابواب الوضوء فان قلت يعكس  
على تقسيم الشطر بالجنس والجزء حديث احمد والظهور ونصف الايمان  
قلت **النصف** بطلقة ويراد به احد قسمي النبي فان كل نبي تحت  
نوعان فاحدها نصف له وان لم يتجدد عددها ومنه حديث  
قسمت الصلاة اي قرانها بيني وبين عبدتي تصفين اي نصف عبادة  
الي ملك يوم الدين وهو حق الرب تعالى ونصف مسالة الي اخرها