زيدا فالمصادر المنصوبة التي حذفت عواملها على سبيل اللزوم
نحو حمدا وشكرا لا كفرا وقوله وسوا تقدمت على المعمولات
الخ سوا خبر مقدم والمبتدا التقدم والتاخر الماخوذان من
تقدمت وتاخرت وفي قوله تقدمت حذف همزة التسوية
وهو سائغ مستعمل كثيرا نظما ونثرا قرا ابن محيصن سوا
عليهم انذرتهم بحذف الهمزة وقال الشاعر
فوالله ما ادري وان كنت داريا
بسبع رمين الجمار ام بثماني اراد ابسبع
وقول المكودي ان العوامل لا تكون الا قبل المعمولات
جري على الاصل الغالب الخ قول مبتدا خبره جري والمكودي
بالتخفيف نسبة لمكود وهي الابل التي لا تنقطع دريتها وهو ابو
زيد عبد الرحمن بن علي بن صالح عرف بالمطرد رحمه الله تعالى
وقوله ان بكسر الهمزة وجوبا لانها محكية بالقول وقوله
لا تكون اي لا توجد فهي تامة او ان الخبر محذوف اي لا تكون
موجودة وقوله الغالب فيه نظر لان مراد المكودي بقوله
ان العوامل لا تكون الا قبل المعمولات اي بحسب الرتبة ان رتبة
العامل مقدمة على رتبة المعمول وليس مراده بالتقدم
التقدم في اللفظ كما فهمه الشارح رحمه الله تعالى لان هذا لا يريده
المكودي ولا يقصده وقول المص لفظا او تقديرا حالات
من تغيير الخ قول مبتدا وهو بمعنى مقول ولفظا او تقديرا بدل
منه فهو المقصود بالحكم وكانه قال ولفظا او تقديرا حالات
او عطف بيان عليه وهو مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة
على اخره وهو الرا لان المقول هو مجموع لفظا او تقديرا منع
من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية ولا يصح ابقاوه
على المعنى المصدري لان قول بالمعنى المصدري مفرد

قوله

فلا يخبر عنه بالمثنى وقوله حالات هذا الاعراب غير متعين بل
يصح ان يرجع للجميع اي للتغيير وما بعده وهذا اولى ومثال
كون اواخر الكلم تقديرا الاسم المقصور في الاحوال الثلاثة
والمنقوص في حالتي الرفع والجر وتغيير اللاواخر
تقديرا حكما وتمثيله لا يكون الاواخر تقديرا بالاسم المقصور
صحيح لانه يقدر في كل شي وقوله حالات الخ قيل ويمكن
ان يكون نصبها على التمييز اي من جهة اللفظ او من جهة التقدير
يعني ان تغيير اواخر الكلم تارة يكون في اللفظ
نحو يضرب زيد ولن اكره حاتما ولم اذهب بعمرو فتلفظ
بالرفع في يضرب زيد وبالنصب في اكره حاتما وبالجزم في
اذهب وبالجر في عمرو الخ قوله تارة منصوب على الظرفية اي
وقتا او المصدرية بحسبه ومثله مرة وطورا وقول الشارح الله
يعني الخ هذا التفسير باعتبار [illegible] والاولى ان يحمل قول
المتن لفظا او تقديرا على التغيير والاواخر والاختلاف ولذا اخر
المص رحمه الله تعالى القيد عن الجمع والقاعدة ان القيد اذا تاخر
يرجع للجميع اذا كان ممكنا فرجوعه الى الجميع هنا هو مراد المص
والقصر على ما ذكره الشارح رحمه الله قصور والضمير في يكون
عائد على التغيير اي تارة يكون التغيير اي علامته الدالة عليه
في اللفظ اي ملفوظا باثره او علامته او يكون مقدرا اثره
او علامته فالظرفية مجازية واشار بقوله نحو يضرب زيد
الى ان الرفع يدخل في الاسم والفعل كما ياتي واشار بقوله
لن اكره الخ الى ان النصب يدخل في الاسما والافعال كذلك
وحاتما بفتح التا واشار بقوله ولم اذهب الى اختصاص
الجزم بالافعال وبقوله بعمرو الى اختصاص الخفض بالاسما
وقوله فتلفظ بالرفع الخ هذا انما يتمشى على قول من يقول

Copyright © King Saud University