وقوله كانك لم تهجو ولم تدعي الم ياتيك والانباتنمي
وعلى اللغة المشهورة يحمل ذلك ونحوه على الضرورة
هكذا قال بعض المتاخرين ويشكل عليه قراة قنبل
انه من يتقي ويصبر فان الله لا يضيع اجر المحسنين
والجواب عنها ان من موصولة ويتقي مرفوع بضمة مقدرة
على اليا لا مجزوم ويشكل عليه عطف يصبر عليه بالجزم
ويجاب بان يصبر ليس مجزوما وانما هو مرفوع
وسكن لئلا يلزم توالي اربع حركات فيما هو كالكلمة الواحدة بنا فعل ولهو مرفوع من عندهم قال ابن
مالك وفعل اهمل والعكس يقل واعترض ايضا بادخال
الفا من حر واجيب بان الموصولة اشبهت من الشرطية
في العموم ولذا دخلت الفا في خبرها كما تدخل في جوابه
الشرط ويويد القول بان من الشرطية جازمة قراة من قرا
يتق بحذف اليا وجزم يصبر ودخول الفا والله اعلم
وقوله بنايبة حال فالمحذوف مبتدا خبره الواو وقوله
من يدع اي من هذا اللفظ الواو خبر المحذوف كما تقدم
والضمة قبلها مبتدا خبره دليل عليها اي لان الضمة مما
تجانس الواو والمحذوف من يخشى هو الالف والفتحة
قبلها دليل عليها اي لان الفتحة تجانس الالف
والمحذوف من يرم اليا والكسرة قبلها دليل عليها اي لان
الكسرة تجانس اليا والموضع الثاني في الافعال
الخمسة التي رفعها بثبات النون وهي كل فعل مضارع
اتصل به ضمير تثنية نحو لم يضربا ولم تضربا او ضمير
جمع لمذكر نحو لم يضربوا ولم تضربوا او ضمير المونثة
المخاطبة نحو لم تضربي فهذه الافعال الخمسة مجزومة
بلم وعلامة جزمها حذف النون نيابة عن السكون

له

متعلق بعلامة وفي موضعين متعلق بعلامة على انه
حال منه اي علامة كائنة للجزم وفي الفعل متعلق بعلامة
والمضارع نعت الفعل والمعتل اي الذي اعتل اخره فاضافته
لفظية اي الذي في اخره الف وواو ويا والاخر بالجر على الاضافة
وبالرفع على الفاعلية وبالنصب على المفعولية وهو مضاف
اليه من اضافة الصفة المشبهة الى مرفوعها في المعنى والاصل
المعتل اخره وهو اي الفعل المعتل الاخر ما اي فعل والذي
كان اخره وفي نسخة ما كان في اخره والاولى
اجود حرف علة اي وهي الالف والواو كما الواو
واليا قوله نحو لم يدع اي ومنه وان تدع مثقلة
ليقض علينا ربك وهذه اللام لام الدعا ويخش
اي ومنه ولم يخش الا الله وقوله فدع هو وما
عطف عليه في محل رفع الاول على الابتدا والثاني
على العطف وكذا الثالث وافعال خبره وبلم اي
بهذا اللفظ وعلامة مبتدا خبره حذف اي امارة
جزمها حذف حرف العلة اي لان الجازم لما دخل
ولم يجد حركة يتسلط عليها الكون اخر الفعل ساكنا
قبله وكان حرف العلة لضعفه شبيها بالحركة تسلط
عليه فحذفه لان الجازم عند الجمهور كالمسهلات
وجد فضلة دفعها والا اخذ من قوى البدن
وذهب س ومن تبعه الى ان الجازم حذف الحركة
المقدرة واكتفى بها وحذف حرف العلة عند الجازم
لانه للفرق بين صورتي المرفوع والمجزوم ومنهم من
يثبتها اي احرف العلة الثلاثة قال الشاعر
وتضحك مني شيخة عبشمية كان لم ترى قبلي اسيرا امانيا