وان وما دخلت في تاويل مفرد خبر كان اي النصب والاسم
معطوف على جمع والذي نعت الاسم وجملة لا ينصرف صلة
الموصول وجملة يخفض حال من الاسم اي حالة كونه
مخفوضا بالفتحة وبالفتحة متعلق بيخفض وحكمة الخفض
بالفتحة لامرين الاول لقربها من الكسرة في الخفة الامر الثاني
انه لما وجد النصب بالكسرة طلب التقابل للجر بالخفض بالفتحة
نحو مررت باحمد ومساجد وكان حقه ان يخفض
بالكسرة اوانما رحمه الله تعالى بتكرار المثال الى
انه لا فرق بين ان يكون فيه علتان فرعيتان او ما يقوم
مقامهما مما تقدم والضمير في حقه عايد على الاسم
الذي لا ينصرف اي كان المناسب الجاري على الاصل
ان يخفض بالكسرة لان الاصل الجر بها وانما عدل عن
الاصل من الجر بالكسرة لان الاسم الذي لا ينصرف لشبهه
بالفعل ثقل فيه ما يثقل في الفعل فكان في موضع الكسر
مفتوحا والفعل المضارع المعتل الاخر يجزم بحذف
اخره الفعل معطوف ايضا على جمع والمضارع نعت للفعل
والاخر الجر مضاف اليه ويجوز رفعه على الفاعلية ونصبه
على المفعولية وجملة يجزم حال من الفعل اي حاله كونه
مجزوما بحذف اخره نحو لم يغز ولم يخش ولم يرم وكان
حقه ان يجزم بالسكون اي لان الاصل في الجزم ان يكون
بالسكون وانما عدل عن الاصل لان حروف العلة لضعفها
تسلط عليها الجازم فحذفها كما يحذف الحركة تنبيه
ما ذكرنا في اعراب كلام المصنف واهم منه ذكر كل وبيان معنييها
وحمل كلام المصنف على ما يليق بكل من المعنيين فنقول
اعلم ان كل تستعمل في كلامهم على معنيين بمعنى كل

المجموعي

المجموعي وبمعنى كل الجميعي والفرق بينهما ان كل المجموعي الحكم
على الجملة فلا ينافي في تخلفه عن بعض الافراد كقولك كل اهل
هذه البلدة يحملون الصخرة العظيمة والكل الجميعي الحكم
فيه على كل فرد فرد كقولك كل رجل يشبهه رغيفان
اي غالبا اذا تقرر هذا علمت ان كل في كلام المصنف رحمه
الله لا يصح حملها على المعنى الاول فقط ولا على المعنى
الثاني فقط فكل في قوله وكل ترفع بالضمة بمعنى كل الجميعي
لانه لا يتخلف منه شيء لان كلا من الاسم المفرد وجمع التكسير
وجمع المونث السالم والفعل المضارع يرفع بالضمة ولا يتخلف
منه شيء وفي قوله ينصب بالفتحة ويخفض بالكسرة
ويجزم بالسكون يتخلف منه ثلاثة وهي جمع المونث السالم
لانه ينصب بالكسرة والاصل النصب بالفتحة والاسم الذي
لا ينصرف يخفض بالفتحة والاصل في الخفض الكسرة والفعل
المضارع المعتل الاخر يجزم بحذف اخره والاصل في الجزم السكون
فهي في قوله وتنصب بالفتحة الخ بمعنى كل المجموعي فتلخص مما
ذكرنا ان كلا في كلام المصنف رحمه الله محمولة على التوزيع
على المعنيين المذكورين والله تعالى اعلم والذي
يعرب بالحروف اربعة انواع ايضا الذي اسم موصول مبتدا
مبني على السكون وهو قيم قوله فالذي يعرب بالحركات
وجملة يعرب صلة الموصول والعايد الضمير المستتر النايب
عن الفاعل واربعة خبر الذي وانواع مضاف اليه والذي
يعرب بالحذف نوعان الفعل المضارع المعتل الاخر اذا دخل
عليه جازم ولم يتصل باخره شيء والافعال الخمسة حالة
النصب والجزم وايضا مصدرا من اذا رجع اي ارجع الى
الكلام السابق رجوعا اي كما ان الذي يعرب بالحركات اربعة

Copyright © King Saud University