

البيان ثم التوكيد ثم البدل ثم عطف النسب فقوله جازية الفاعل
ابو عبد الله لغة اخوك وعمرو وقد تقدم اننا نظرم بعضنا
في التبيين على نحوها ذكرنا من الترتيب وسد ذكره ان شاء الله تعالى
في تعداد الارب اب الاية كذا ذكر الطالب ولا حاجة لذكر قوله
الاول فالاول مع ما قبله من ذكر الترتيب الا ان يرد الايضاح

باب الفاعل

قدمه المجرى رحمه الله تعالى على المبتدا وذلك مبنى على ان
اصل المرفوعات الفاعل وقيل المبتدا ووجه الاول ان عامله
لغتي وهو اوتي من عامل المبتدا المعنوي ووجه الثاني
ان المبتدا مبتدأ به في الكلام وانه لا يزل عن كونه مبتدأ
وان الفاعل يزل فاعليته اذا تقدم وانه عامل معول
والفاعل معول ليس غير قوله رسمه ببعض خواصه اي
عونه بالرسم وهو ذكر الحسن والخاصة الازمنة كالحيوان
الضاحك في تعريف الانسان وكذلك الاسم المرفوع المذكور
قبله فعليه في تعريف الفاعل فالاسم بحسن وما بعده خاصة
قلت الرفع ليس بخاصة لتحقيقه في النائب والمبتدا
والجزء والجزء نحوها والخاصة لتقيد نوع واحد
قلت ليس في الرفع المطلق بل يقتد كونه بالفعل
الذي قبله فمجموع الامر في خاصة في الفاعل دون غيره
قلت هذا موجود ايضا في النائب فلا يكون خاصة
قلت وجوده في الناصبه ين ليس بالاصالة وانما
عرض له مقام الفاعل واعلم ان الحدما حقيقي واما رسمي
واما لفظي فالحد الحقيقي ما ابا عن ايات الحدود كقولنا
الانسان حيوان ناطق والرسمي ما يتبع التي يلزم قولنا
المرمى بجر العقل اي سبزه ويقطيه واللفظي ما اتب

في بيتين فقال
ان التوابع ان جات باجمعها
ورمت تحوي من الترتيب ما نقل

فانفت وبعين واكد وايدلن بحج
بالعطف بالخرق تحوي العلم والعمل
وانما ذكرنا هذا هنا وان لم يكن محله المناسبة فقط والافهم
بحج في محله ان شاء الله تعالى وانما اخر البدل لان العامل
فيه مقدر من جنس الاول على الصحيح وكانه ليس يتابع
الاول في اللفظ خاصة وقوله وسياتي تفصيلها في ابواب متفرقة
على ان في هذا الترتيب مقدا الاول فالاول وقوله تفصيلها
اي بينها وهو مصدر مضارع اي مفعوله اي هذا على سبيل
الاجمال وسياتي تفصيل المجرى رحمه الله تعالى اياها فقل
ان قوله وسياتي تفصيلها عطف على محذوف وفي ابواب
الجار والمجرور اما متعلق بسيما او بتفصيلها او حال منه
او من الرها في تفصيلها والتقدير على الاول وسياتي تفصيلها
حالة كون التفصيل كائنا في ابواب وعلى الثاني وسياتي
تفصيلها حالة كونها واقفة في ابواب الوتر متفرقة بفت ابواب
وكانه كالمؤكد ولم يستغن بالترتيب عن الترتيب لانه غير لازم
له وعلى الاثر بعده اي اتراجالها وهو اما متعلق بتفصيل
او حال منه او صفة لابواب او حال منها والاشبه تعلقه
بسياتي اي وسياتي ذلك المذكور مفصلا على الاثر وقوله
على هذا الترتيب اي المذكور في المتن ومقدما جازية كسر
الدال على لينا للفاعل فابعد منصوب ويجوز فتحها على اسم
المفعول فابعد نايبة وهو توكيد على هذا الترتيب وادال
اجتمعت هذه التوابع فالصحيح ان يقدم الفت ثم عطف

البيان