

الجموعان وقولهم اي مرفوع على الفاعلية بضم اي
 بهذا اللفظ وقوله ال علي جمع المذكور اي المذكور بالجمع
 واصلة ضربوا او او بعد الميم قد فت وكنت الميم على
 الاضمة اذ الميم هاء ضمير وضمير بضم التاء جمع الالات
 الخاطبات والنون المشددة حرف دال على جمع الالات
 قوله لجم الالات اي الالات المجمعان وقوله والنون المشددة
 او اي واصلة بضمير بضم ونون التانيث فابديت الميم
 نونا واد غمت ادغام الارها وما ذكرناه من ان
 التالي الجمع على الفاعل وما افضل بها حرف دال على التثنية
 والجمع هو الصحيح ولا يقع هذه التا الفاعلة ثم هذه اخذت
 الحاضر وما بقي للكتاب قوله وما ذكرناه انما صيد اجز
 هو الصحيح ومن بيانية اي بيان لما وسكت عن ضميرنا و
 لان الجمع هو الضمير على الاصح والتا اسم ان وفي متعلق
 بقوله الفاعل وقوله في الجمع اي في جميع الاقسام المذكور
 وقوله في الفاعل بجملة خبر ان وقوله وما من قوله وما
 افضل موقوف على اسم ان فهو اما في محل رفع او في محل نصب
 وفاعل افضل مستتر صلة لا محل له من الاعراب وقوله بها
 اي التا اي في حالة التثنية والجمع وحرون خبر ما واد اله
 صفة لحروف والتثنية بمعنى المتنى وقوله والجمع اي و
 والتذكير والتانيث اي لان التالما وضعت مشتركة بين
 المفرد وغيره الحقوها بما غير ما على او حر كوها بذلك
 وقوله هو الصحيح اي ومقابلته ان ال سناني في باب
 المعقول به ان ش الله تعالى واولا فاعلة انظر هذا
 الحصر مع انها تقع في تانيث الفاعل ويمكن الجواب المراد على
 بالفاعل اما يشمل التانيث لان التانيث معطى احكام التا

ولعل

ولعل مراده انها لا تقع مفعولا به بخلاف نانا فانها تقع تارة
 فاعلا وتارة مفعولا وتارة مجرورة بحرفنا اننا سمعنا فلبو
 قال وهذه التا لا تقع الا بضمير رفع لكان اولى وقوله هذه
 اي الامثلة المذكورة امثلة الحاضر اي المتكلم والمخاطب
 وما بقي اجن الامثلة للعاث وهو ما عاين في قولك زيد
 ضرب فني ضرب صمير مستتر جوارا تقديره هو عاين علي
 زيد محله رفع على انه فاعل ضرب او اشار به رحمه الله تعالى
 الى ان الضمير المستتر من قبل الضمير المنفصلة كما اشار اليه
 المومني رحمه الله تعالى في باب العطف وقوله مستتر ال
 انما استر لا مفسر بتقديم لفظاي الاصل وقوله تقدير
 اي تفسيره اي الضمير اي تقديره مثله انما هو فلا يستطاع
 البيان به وعابد اي راجع على زيد اي اليه محله اي الضمير
 رفع اي مرفوع على انه اي الضمير فاعل ضرب وهذا
 ضرب اي بفتح الموحدة واشار بقوله في ضربت الى الي
 الرد على من يقول ان التانيث ضربت هي الفاعل وقد وقع هذا
 الهم للصلاح الصغدي فانه قال في شرح قصيدة المصنوع
 الطغري في قوله
 اصالة الراي صانتي عن الخطل
 وريية العصل زانتي لذي العطل
 ان التفاعل وتبع الزاميني في ذلك
 فني ضربت
 ضمير مستتر جوارا تقديره هو عاين علي هند مرفوع المحل
 على الفاعلية والتا الساكنة المنفصلة بالفعال حرف دال على
 تانيث الفاعل قوله ضمير مبتدأ تقديره وصمير صفة
 وجوارا اي على سبيل الجواز تقديره اي ذلك الضمير
 اي يفسر به اي تفسيره مثله كما تقدم في غير يوفي لاول

Copyrighted material